

اليوم

في الاسبوع الماضي وبالتحديد يوم ٧ مارس بدأت سببتي، مجلة الاسرة العربية الدخول في العام الثامن من عمرها المديد بعون الله.

(صفحة عالم الشرق الاوسط)

أشواق

أشواق

تحت إشراف وزارة الثقافة

٥٩ صاروخاً دكت طهران وقسم:  
ایران تستجيب للهدنة العراقية  
وتعلن وقف قصف المدن

بغداد - طهران - باريس - الوكالات : أعلن بيان رسمي إيراني أذاعه راديو طهران أن أميراً عراقياً قد وقع صفحاً الممن العراقية على اثر توقف القصف العراقي للمدن الإيرانية بعد ظهر أمس . وقال مصدر مكتب الاعلام الحربي الإيراني ان العراق أوقف بعد ظهر أمس جهاته على متن اصدرة ومنذ ذلك الحين قررت ايران وقف قصفها للعراق.

وكان العراق قد اقترح وقف حرب المدن بحلول الساعة الرابعة من بعد ظهر أمس .

**رسائل من الملك فهد للرئيسي السنغال**

**ونيجيريا**

دكا - لاغوس - واس : تسلم الرئيس السنغالي عبدو ضيوف رسالة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود . كما تلقى الأمير عبد الله بن عبدالعزيز بن جبريل رسالة خفية وأخرى شفوية من الملك فهد.

وقد تسلم الرئيس السنغالي - الخدمين الشريفين للرئيس عبدو ضيوف وزير الدولة للشؤون الخارجية والوزراء السعودي ورئيس ديوان المظالم الشيخ محمد بن جبريل خلال استقبال الرئيس السنغالي في دكا بكاليفورنيا.

ومن الشيخ بن جبريل ان الرسالة تتعلق بالوضع المتنامي القائم بين السعودية والسفائر بالاضافة الى القضايا التي تهم الامم الامتلاية.

كما استقبل الرئيس السنغالي جبريل صباح امس وزير الدولة عضو مجلس الوزراء السعودي الشيخ محمد ابن عبدالعزيز مسعود الذي نقل له رسالة خفية وأخرى شفوية

من الملك فهد. وتم خلال المقابلة استعراض علاقات التعاون بين السعودية ونيجيريا وبحث سبل توسيل توثيق عرى وروابط العلاقات

الأسلامية.

قوله: أن الغائب سيعطى في كل مكان والموقف متوتر للغاية.

كذلك تنقل الصحيفة عن مهنا صمويل المضيفة بشركة الخطوط الجوية الهندية قوله: «أنا لست أعرف ما الذي يحدث».

أقلاع آخر الطائرات

الليبية إلى مصر

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط :  
صرح مصدر عسكري مصري مسؤول  
بأن أخطر طائفة من الطائرات الأربع الليبية  
التي كانت قد هبطت في مصر هيوطا  
التي كانت قد هبطت في مصر هيوطا

الهنود وعدد من رجال الأعمال.  
وتقول المضيعة إن الزخمين لم يشعروا  
بالسعادة الا بعد اقلاع الطائرة بهم.  
وحتى علمية صعود افراد العائلات الى  
الطائرة.

واضاف المصدر ان الطائرات الاربع اقلعت بعد انتهاء اجراءات التفتيش وللصيانة لها بمعرفة الفنيين السعوديين والليبيين.

وقفه مع نتائج دورة الخليج الكروية

والمنتخب العراقي أَمَامَهُ الْعَقْدُ

وقد شهد النصف الأول من المباريات غير مفاجئة واحدة... حتى يوم أمس كان نجوم بطولات يتبدلون كل سنة ترتيب الفرق بعد نتائج هزلية كانت حتى الآن غريبة على الكرة الكويتية في البطولة السابعة عندما حصل المنتخب الأزرق، المركز السادس بعد أن هزم العراق 1-0 في المباراة الأولى، على المركز الثاني، المركز الأول بعد

**الملاحظة الثانية** هي ان موضوع «تقارب المستويات» الذي احتل ما هو افضل طيلة 6 بطولات متتالية، لم يحتل في بطولة العالم للاباليم؟

جميع مبادراته، باتت قضية بيئية، يبدّلان أن قرو الصف الثاني،  
وعزّ الأصحق وسط القاعة كنتيتب قطر أو منتخب الإمارات  
فيعادل مع المراكز الأولى. على المركز الأول.  
الملاحظة الثالثة، أن منتخب عمان الذي اقتصرت دوره في الماضي  
على تعزيز أروسة اشقائه، عاجز عن تحقيق الفوز ولمرة واحدة  
البلات الماضية.

**مقتل وإصابة ٢٠٠ في إنهاء مدرج  
خلال مباراة لكرة في طرابلس**

لندن - الشرق الأوسط - طرابلس - الوكالات :  
تقاربت الروايات أمس حول حادث انهيار أحد مدرجات  
ملعب لكرة القدم في طرابلس أثناء مباراة كانت تجري مساء أمس  
الأول بين المنتخب الليبي ومختبب مالطا، ولكنها اجتمعت رغم  
الافتقار إلى أدلة كافية على أن حادث انهيار المدرجات كان  
النتيجة الحتمية لضعف بنيتها.

يرتبك الفريق في أمر  
البيطولة، أمام جم  
يدنيه من اللقب...

السعودي الجارف  
اللافتة الخا  
الذي يلعب في أرو  
امس، المنتخب ال  
مدربه العالم ع

واللاعب بالتوقيت الحلي لمدينة طرابلس وقبل بدء المباراة اقيمت في الملعب عروض رياضية استمرت على مدى ساعتين.

وقبل ثلاث دقائق من نهاية الشوط الاول، لاحظ كابتن الفريق الوطني احد المتفرجين الليبيين وهو يلوح بسكين ويهاجم ليبيا الوطني.

وخلال لخطات قليلة دبت القوضى بين صفوف المتخرجين وانهار المورج ليهوى بين انقاصه حوالى ٢٠٠ شخص اصيبوا واصابات معتقلة لم تعرف طبيعتها، وتوقفت المباراة على الفور واتخذت الاجراءات لصناعة اللاعبين الماطلين والسبيين.

نتيجة الهلع الذي دب في صفوف المتفرجين .

السعودية ٢ ريال • الكويت ١٠٠ فلس • الإمارات ٢,٥٠ درهم • عمان ٢٠٠  
Philippines 20 PESO • Singapore 25 • Spain 240 Ptas • Sweden 10Kr • Switzerland 35F • U.S.A \$1.25 • Turkey 800TL









مصطفى أمين

عجبت للذين يقولون ان فتق سن استغفرو في الاستكبرية هو اثر تاريخي مهم لا يجوز المساس به تطبيقا لسياسة «لا مأساة».

واعتقد انهم يتصورون ان سن استغفرو هذا كان احد الغرائز منذ ميلا وخوف وخوف وخوف ومنقرع

او انه من اصحاب دولة المبالسة والقاب بطليموس الاول وبطليموس الثاني وكليوباترا او انه احد افراد أسرة محمد علي الذين حكموا مصر. الذي اعرفه ان الغدق التاريخي في مصر هي كازينو ريزنسيا الذي كان يختبئ فيه الزعيم مصطفى كامل والذي أعلن فيه إنشاء الحزب الوطني وقد قدم هذا الكازينو وانشأ فيه الأمير محمد في قصره تحول في عهد الثورة الى قصر للضيافة والمفتق الثاني هو فندق ملجستك وكان يخطب سعد زغلول من شرفته بعد عودته من منفاه. وفي القاهرة فندق شبر الذي حرقه المتظاهرون يوم حرق القاهرة في ٢٦ يناير وهو الآخر لا يعثر اثارا تاريخيا الا اذا اردنا ان نخذ احتلال فرنسا لمصر. فقد كان مقر القيادة الفرنسية ايام نابليون.

اما اهم اصحاب كازينو سن استغفرو فهو ان كان مكن في الاستكبرية للعب القمار. وفي هذا الفتق حاول كثير من الانبياء الخاسرين الانتحار. وكان فيه حمام كتبت عنه السيدة امينة السيد اول مقال لها في مجلة «آخر ساعة» فاجتمع مجلس الوزراء وقرر تعطيل مجلة آخر ساعة لولا اعتراض النائب العام بأنه لا يوجد مدافع في القانون يتيح فعل الصحف والمجلات اذا تحدثت عن الحمامات.

ومن مفاخر فتق سن استغفرو التاريخي ان الجيش البريطاني استولى عليه أثناء الحرب العالمية الثانية وخضعه ليكون مستشفى للجند. والضيافة البريطانيون الذين يحاربون في العظمى. وفي تلك الايام لم يكن مسوحا للمصريين بدخول هذا المكان او الاقتراب منه من بعد ولا بد ان هناك اسرا رهيبة عن تاريخ هذا الفتق تعريفا للحكومة ونخبها في الناس ومن اجل هذا تقول لنا انه اثر تاريخي كالأهرام وابو الهول وتوت عنخ آمون. ولا اغان ان الدكتور رفعت المحجوب رئيس البرلمان اقام فيه اثناء شيابه فقد اجر العزفة اثناء شيابه ٢٠ قرصا وهو مبلغ كبير في تلك الايام. فلما شت تاريخيا ان رفعت المحجوب اقام في هذا الفتق فهذا وحده سبب كاف لاعتباره فتقا تاريخيا. ويستوجب اصدار قرار بان يقع معلومة الفتق في سجل

## تاريخ السبعينات يعيد نفسه مع ولادة جبهة معارضة جديدة تطلب المشاركة في الحكم



الملك الحسن الثاني



علال الفاسي



كريم العمراي

خلقتها بدأت في الاثبات بواحد نسج سياسي جديد في البلاد.

لقد كان قيام الكتلة الوطنية في مطلع السبعينات خطوة ترمي في عمقها الى تعديل دستور ١٩٧٠ الذي اعتبرته المعارضة انذاك بأنه لا يليب طموحاتها في قيام ديمقراطية حقيقية في البلاد. والواقع ان ان قيام جبهة معارضة جديدة بهدف ال مشاركة المعارضة في الحكم يعد ان ظلت بعض اوراقها وسنوات طويلة في المعارضة، وهو دور لا يمكن ممارسته بترف في كل الاحوال.

الأمين العام لحزب التقدم والاشتراكية، ويحدث بالتفصيل عن قيام جبهة سياسية عريضة تضم احزاب المعارضة والتقايات الموالية لها.

وتجلى اول خطوة عملية تبنى ان ظروف قيام الجبهة الجديدة قد اكتملت في المفاوضات التي تجري حاليا بين الحكومة وتقايات التعليم بشأن تحسين وضعية رجال التعليم.

فرغم الطابع النقابي لهذه المفاوضات، فان الاساط السياسية تراقبها باهتمام بالغ، نظرا للاطار السياسي التي تتم فيها اذ دخلت التقاتيل الموالية ل احزاب المعارضة للمرة الاولى المفاوضات وهي تشكل جبهة واحدة، ووصل التسقيق بينها حد التطبيق. كما ان هناك مسالة لافتة للانتباه تجسد في التسقيق الذي تم بين نقابة التعليم الموالية للاتحاد الديمقراطي للشغل والتقايات الاخرى الموالية للاستقلاليين والاتحاديين. وهو مؤشر مهم يؤكد ما كان قد ذهب اليه على يعة في تصريحاته من ان الاتحاد المغربي للشغل بزعامة المحجوب بن صديق والذي يحافظ على مسافة بينه وبين الاتحاديين الاستقلاليين رغم وجوده في المعارضة، سوف يكون احد اركان الجبهة الجديدة.

ولم يقتصر الامر على التقاتيل، بل تعدى ذلك الى منظمات موازية موالية ل احزاب المعارضة، فقد وجهت المنظمات النسوية التابعة لحزب الاستقلال والاتحاد الاشتراكي للكاتات الشعبية، ومنظمة العمل الديمقراطي الشعبي، دعوة مشتركة لمخرجان تزامني مع الشعب الفلسطيني بنظم اليوم في الرباط. وهو ما يؤكد ان جبهة المعارضة الجديدة قد ولدت رغم ان شهادة ميلادها لم تحرر بعد.

ان هذه التطورات، وتعني ولا شك ان الساحة السياسية في المغرب مقبلة على تحولات مشيرة، ستضفي ولا شك حيوية على المناخ السياسي في البلاد. ويتربق المغاربة بشغف شديد، دورة البرنامج الربيعية التي ستجسد اعادة صياغة التوجهات الاقتصادية للبلاد وذلك باعطاء دور اكثر فعالية للقطاع الخاص والتقليص من دور القطاع العام. ولعل مرد الشغف الى ان بعض زعماء المعارضة أعلنوا صراحة بان مسالة طرح الثقة من الحكومة او ما يعرف في المغرب (بلمتس الرقابة) بات ارضا خلال الدورة المقبلة.

وثمة مسالة جدية بالتسجيل، وهي ان احزاب المعارضة والتقايات الموالية لها، ما تزال ملتزمة بشعار (السلم الاجتماعي) الذي كان العامل المغربي قد اوصى به في ظل الظروف الصعبة التي اجتازها البلاد، وهو شعار يعني امكانية حل الخلافات السياسية والمطلبية عبر الحوار، عوض اللجوء الى الاضرابات وتآزم الوضع السياسي.

والواضح ان دعوة العامل المغربي قد فهمت وطبقت، ومن الاجواء التي

يقال ان التاريخ لا يعيد نفسه، لكن يبدو انه سيفعل ذلك في المغرب! في مطلع السبعينات كانت الحياة السياسية في البلاد تعالي احتقا واضحا. فقد كانت هناك قطعية بين الاحزاب والحكم بعد ان رفضت الاحزاب التقليدية انذاك المشاركة في الانتخابات التي جرت طبقا لدستور ١٩٧٠ بعدما سيعرف المغرب أحداثا سلخنة تنطوي على دلالات مهمة وحالات الصخيرات، على سبيل المثال، قادت الى اعادة حسابات المجتمع.

الاسر من مجلس النواب ليجاوروا رفقا الاسر نواب الاتحاد الاشتراكي. ورغم وجود الصخيرات في المعارضة فقد بدا ان آثار الخصومة الشديدة بين الجانبين لم تكن قد امتصت بعد. وهي الخصومة التي نشأت عن دخول الاستقلاليين للحكومة وبقاء الاتحاديين في المعارضة بعد انتخابات ١٩٧٧ البرلمانية. لذلك لم يكن متحيا وجود تسقيق بينهما. لكن وبعد مضي فترة على تجاوز الحزبين في صفوف المعارضة بات الحديث عن التسقيق ممكنا.

لقد عرفت دورة الخريف البرلمانية مجابها حادة، والمفارقة انها كانت هذه المرة بين الحكومة الاغلبية الحكومية، وافترت تلك المجابها فرصة مثالية للمعارضة للاستفادة من الازمة بين الحكومة والاغلبية الساندة لها، وذلك بتقديم مقترحات مشتركة اول، والاتجاه نحو التسقيق بين اطراف المعارضة في خطوة تالية. لقد تبددت غيوم الماضي القريب، وترجعت الحساسيات، وباتت الطرق مديدة لخلق كتل سياسي جديد.

لقد بدأ التسقيق داخل مجلس النواب ولم يقتصر على الاتحاديين والاستقلاليين بل انضم اليهما حزب التقدم والاشتراكية، ومنظمة العمل الديمقراطي الشعبي، وخلال الاسابيع القليلة الماضية خرج وتسقيق مجلس النواب الى مجالات اوسع، فقد تحدث محمد بوسنة الأمين العام لحزب الاستقلال بعد انتخابات ١٩٨٤ في الحكومة، ليبدو انهم في صفوف الاحزاب المعارضة يجلس نوابهم في الجانب

الرباط - مكتب الشرق الأوسط - كتب طلحة جبريل: في مطلع السبعينات كانت الحياة السياسية في البلاد تعالي احتقا واضحا. فقد كانت هناك قطعية بين الاحزاب والحكم بعد ان رفضت الاحزاب التقليدية انذاك المشاركة في الانتخابات التي جرت طبقا لدستور ١٩٧٠ بعدما سيعرف المغرب أحداثا سلخنة تنطوي على دلالات مهمة وحالات الصخيرات، على سبيل المثال، قادت الى اعادة حسابات المجتمع.

(مسيرة خضراء) باتجاه الصغراء شاركت فيها كل الفعاليات السياسية، ولم تمر اكثر من ستة على الحدث حتى بدأت البلاد تستعد لانتخابات تشريعية اكسبت اهميتها من عودة الاحزاب التقليدية للمشاركة فيها. لقد تشكلت الكتلة الوطنية، في ظل ظروف ضاغطة، لكن يبدو ان قوة دفعها الذاتية لم تكن كافية حتى تستمر، وفي كل الاحوال كانت هناك معطيات حتمت عدم استمرارية الكتلة الوطنية وربما تحتاج المسالة الى تحليل اكثر عمقا لكن المهم ان الكتلة لم تدم طويلا. لذلك ونحن جات انتخابات ١٩٧٦ كانت اطراف الكتلة قد دخلت المعركة الانتخابية، والتراشق السياسي بينها وصل الى ذروته. لقد كان كل من الاستقلاليين والاتحاديين الذين لم يشاركوا في اية انتخابات منذ مطلع الستينات يعتقدون ان الغلبة ستكون لاحدهم دون حاجة للتخالف من الآخر لكن حسابات الحقل لم تكن تطابق حسابات البيدر. فقد برزت قوى جديدة اكتسحت الانتخابات، الامر الذي دفع بالحزبين لاهتمام الادارة بترتيب ارادة الانتخابية، وتلك مسالة قد يطول شرحها.

في نهاية العام الماضي وخلال الدورة البرلمانية واثناء مناقشة القانون المالي (الميزانية السنوية) بدأت ملامح ولادة كتلة سياسي جديد. لقد خرج الاستقلاليون بعد انتخابات ١٩٨٤ في الحكومة، ليبدو انهم في صفوف المعارضة يجلس نوابهم في الجانب

الرباط - مكتب الشرق الأوسط - كتب طلحة جبريل: في مطلع السبعينات كانت الحياة السياسية في البلاد تعالي احتقا واضحا. فقد كانت هناك قطعية بين الاحزاب والحكم بعد ان رفضت الاحزاب التقليدية انذاك المشاركة في الانتخابات التي جرت طبقا لدستور ١٩٧٠ بعدما سيعرف المغرب أحداثا سلخنة تنطوي على دلالات مهمة وحالات الصخيرات، على سبيل المثال، قادت الى اعادة حسابات المجتمع.

(مسيرة خضراء) باتجاه الصغراء شاركت فيها كل الفعاليات السياسية، ولم تمر اكثر من ستة على الحدث حتى بدأت البلاد تستعد لانتخابات تشريعية اكسبت اهميتها من عودة الاحزاب التقليدية للمشاركة فيها. لقد تشكلت الكتلة الوطنية، في ظل ظروف ضاغطة، لكن يبدو ان قوة دفعها الذاتية لم تكن كافية حتى تستمر، وفي كل الاحوال كانت هناك معطيات حتمت عدم استمرارية الكتلة الوطنية وربما تحتاج المسالة الى تحليل اكثر عمقا لكن المهم ان الكتلة لم تدم طويلا. لذلك ونحن جات انتخابات ١٩٧٦ كانت اطراف الكتلة قد دخلت المعركة الانتخابية، والتراشق السياسي بينها وصل الى ذروته. لقد كان كل من الاستقلاليين والاتحاديين الذين لم يشاركوا في اية انتخابات منذ مطلع الستينات يعتقدون ان الغلبة ستكون لاحدهم دون حاجة للتخالف من الآخر لكن حسابات الحقل لم تكن تطابق حسابات البيدر. فقد برزت قوى جديدة اكتسحت الانتخابات، الامر الذي دفع بالحزبين لاهتمام الادارة بترتيب ارادة الانتخابية، وتلك مسالة قد يطول شرحها.

في نهاية العام الماضي وخلال الدورة البرلمانية واثناء مناقشة القانون المالي (الميزانية السنوية) بدأت ملامح ولادة كتلة سياسي جديد. لقد خرج الاستقلاليون بعد انتخابات ١٩٨٤ في الحكومة، ليبدو انهم في صفوف المعارضة يجلس نوابهم في الجانب

## خاصة بالتقرير الشرق الأوسط مباركة أصبحت مع المعارضة قريبا قانون الطوارئ

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط -

علمت المعارضة الاوسط ان الرئيس المصري محمد حسني مبارك سيلقي بقرارات الاحزاب والمعارضة وذلك في نطاق الحزبين الاحزاب المعارضة والحزب الوطني الديمقراطي.

وصرح مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار المصري المعارض بأنه من المنتظر ان يبلغ الرئيس الاحزاب خلال هذا الاجتماع قرار الحزب الوطني الحاكم والحكومة بشأن قانون الطوارئ والوقف النهائي منه وفيما اذا كانت الحكومة ستحدد العمل به والاسباب الداعية لذلك او عدمه.

وقال رئيس حزب الاحرار المصري في تصريح خاص لـ «الشرق الاوسط» ان احزاب المعارضة طالبت بايجاد الضمانات الكافية للعمل في حالة تجديد قانون الطوارئ وان كانت المعارضة تنتزع بان القوانين الحالية فيها الضمانات الكافية لحماية مصر.

وأشار مراد في تصريحه الى ان اللقاء الذي عقد حديثا بين المعارضة والحزب الوطني الحاكم كان ناجحا، حيث انتهى بالاتفاق على انه ليس هناك خلاف بين الحزب الوطني واحزاب المعارضة بالنسبة لضرورة ابقاء العمل بقانون الطوارئ وانما الخلاف فقط حول توقيت انتهاء العمل بالقانون وقال ان الحزب الوطني لا يفكر في استصدار اي قانون يمل قضاة قانون الطوارئ في حالة الغاء مثل قانون الاحزاب وان الرئيس مبارك سيشارك في هذه القاءات.

واكد المهندس ابراهيم شكري رئيس حزب العمال المعارض المصري في تصريح خاص لـ «الشرق الاوسط» ان قيادات الحزب الوطني ابلغته خلال الحوار ان رغبات المعارضة وطبائنها فيما يخص قانون الطوارئ، تم ابلغه للرئيس مبارك وقد اكد قيادات المعارضة على ان يكون اللقاء بالرئيس مبارك ٦ ابريل (نيسان) المقبل موعد تجديد العمل بالقانون.

## الدعوة الأخيرة من التبرع السعودي للمركز الاسلامي في روما

روما - الشرق الأوسط -

سلم السيد خالد الناصر التركي سفير الملكة العربية السعودية لدى ايطاليا امس الاول مبلغ مليون ونصف المليون دولار الى المركز الاسلامي الثقافي في روما، وهو المبلغ الذي تبرع به خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز.

والمبلغ الجديد هو تكملة لكامل المبلغ الذي تبرعت به الملكة العربية السعودية وبمقداره ٧ ملايين دولار لتأجيز هذا المشروع الاسلامي الكبير في العاصمة ايطالية.

وقد تسلم التبرع من السيد التركي رئيس اعضاء مجلس ادارة المركز وسفراء الدول الاسلامية في روما.

وقبول هذا التبرع بالشكر والرفق من مجلس الادارة الذي اكد على ثنائه الكبير لدور الملكة العربية السعودية في خدمة الاسلام والمسلمين في جميع انحاء العالم.

## الشرق الأوسط من الكويت: تراجع في تأشيرات العمل والزيارة الفلسطينيين والسيلايون والهنود يتقدمون

الخليج - الشرق الأوسط - سجلت تأشيرات الدخول الى الكويت بغرض العمل في عام ١٩٨٦ تراجعاً بلغت نسبته ٧ بالمائة مقابل تراجع حاد في تأشيرات الزيارة، حيث بلغت نسبة تراجع التراجع ٩٢ بالمائة.

وكشفت وزارة الداخلية الكويتية في تقرير اصدرته حديثا، ان تأشيرات الدخول الى الكويت لغرض العمل قد بدأت بالتراجع منذ عام ٨٢ وحتى عام ١٩٨٤.

وقال التقرير ان هذا التراجع اتم في عام ١٩٨٢ بالحدة حيث بلغت نسبته نحو ٦٦ بالمائة ثم عادت في عام ١٩٨٥ لتسجل زيادة بلغت نسبته نحو ٢٢ بالمائة لتعود الى التراجع مرة اخرى في عام ١٩٨٦ حتى بلغت ١٧٥٣٦ تأشيرة فقط بالمقارنة بنحو ٤٥٨٠١ تأشيرة في عام ٨١ عندما كانت اكبر مستوى لها خلال الثمانينات.

وأرجع تقرير وزارة الداخلية الكويتية ذلك الى محاولة التكيف بين مستوى النشاط الاقتصادي وحجم العمالة المستقمة من الخارج من جهة، ومحاولة الاعتماد على السوق المحلية لتوفير العمالة اللازمة لهذا النشاط من جهة اخرى.

كما كشف التقرير بان التأشيرات الخاصة بهذا الشأن قد اخذت اتجاها

كما اشار التقرير الى التحول الظاهر في مراكز كل من الدول الثلاث داخل المجموعة مشيرا في هذا الصدد الى ان الهند كانت الدولة الاولى التي حصل رعاياها على اكبر عدد من الاقامات خلال عام ١٩٨٤.

ويتضح من التقرير انه من الجسنيات التي تراجعت اقاماتها في الكويت خلال السنوات الاخيرة، الجنسية الباكستانية التي حصلت عام

اعقبت السلطات الامريكية الممثل مارتين شين ١٥ شخصا آخرين من الفعاليات الدينية والدعوى الى السلام امس الاول اثناء زيارتهم امام مكاتب وزارة الحرب الاسرائيلية في نيويورك، وقد احتج عشرات المتظاهرين على الدعم المالي والعسكري والسياسي الذي تقدمه الحكومة الاسرائيلية للاحتلال الاسرائيلي للضفة الغربية وقطاع غزة اللذين يشهدان ثورة فلسطينية حقيقية منذ اكثر من ثلاثة اشهر. وقال منظمو المظاهرة انهم يعترضون التظاهر في نفس المكان شهريا حتى يسود السلام في المنطقة. وفي الصورة يبدو رجال الشرطة الامريكية خلال اعتقالهم للممثل شين الذي يرفع اصبعيه بإشارة النصر.

الممثل الأمريكي مارتين شين تظاهر ضد اسرائيل فاعتقل

## اسرائيليون في سيرانكا انهم عسكريون وبائعو اسلحة تحت غطاء «موظفين زراعيين»

كولومبو - كونا: طالب سيلي سيرانكا معارض الحكومة السريلاكية بالاعلان عن اساءه وغلطف وعناوين الاسرائيليين المتواجدين في الجزيرة.

وقال لكشمان جايابكودي وهو نائب وزير دفاع سابق من حزب الحرية السريلاكي المعارض ان الاسرائيليين في كولومبو يديرون شركة اشراء الاسلحة للحكومة السريلاكية. وأضاف ان هناك مكنا في كولومبو يسمى المركز التجاري للتبريد تراسه اسرائيلي يعمل كوكدة لبيع اسلحة منظمة اكبر في تل ابيب تعمل كوكلة لشركة ستغافورية لتوريد الاسلحة.

وكانت حكومة حزب الحرية السريلاكي قد قطعت في عام ١٩٧٠ الاتصالات مع اسرائيل وأغلقت بعثتها في كولومبو. لكن حكومة الرئيس جانيبوس جيواريين سمحت للاسرائيليين في عام ١٩٨٤ بفتح مكتب رعاية مصالح حصلت من خلاله على خدمات الاسرائيليين لرغ مستوى الخدمات الاستخباراتية في الجزيرة.

عرب اقترح باتشي  
نفس على حيلة فرح الوصل العروس  
تحصل على حيلة فرح بما لا اقل العروس

نفس على حيلة فرح بما لا اقل العروس

نفس على حيلة فرح بما لا اقل العروس

نفس على حيلة فرح بما لا اقل العروس

نفس على حيلة فرح بما لا اقل العروس

نفس على حيلة فرح بما لا اقل العروس

نفس على حيلة فرح بما لا اقل العروس

نفس على حيلة فرح بما لا اقل العروس

نفس على حيلة فرح بما لا اقل العروس

نفس على حيلة فرح بما لا اقل العروس

نفس على حيلة فرح بما لا اقل العروس

نفس على حيلة فرح بما لا اقل العروس

نفس على حيلة فرح بما لا اقل العروس

نفس على حيلة فرح بما لا اقل العروس

نفس على حيلة فرح بما لا اقل العروس

نفس على حيلة فرح بما لا اقل العروس

نفس على حيلة فرح بما لا اقل العروس

نفس على حيلة فرح بما لا اقل العروس

نفس على حيلة فرح بما لا اقل العروس

نفس على حيلة فرح بما لا اقل العروس

نفس على حيلة فرح بما لا اقل العروس

نفس على حيلة فرح بما لا اقل العروس

نفس على حيلة فرح بما لا اقل العروس

نفس على حيلة فرح بما لا اقل العروس

نفس على حيلة فرح بما لا اقل العروس

نفس على حيلة فرح بما لا اقل العروس

نفس على حيلة فرح بما لا اقل العروس

نفس على حيلة فرح بما لا اقل العروس



احجز منصتك الآن!

## المعرض الزراعي السعودي ٨٨

المعرض السابع للزراعة والري والصناعة الزراعية الذي يخدم أكبر أسواق الصناعة الزراعية نحو في العالم

٢٣-٢٧ شعبان ١٤٠٨ هـ الموافق ١٠-١٤ ابريل ١٩٨٨ م

في مركز معارض الرياض

للحصول على مزيد من التفاصيل حول توفر أماكن المعرض نرجو الاتصال بـ:

شركة معارض الرياض المحدودة

ص.ب: ٥٦٠١٠ الرياض ١١٥٥٤. المملكة العربية السعودية

هاتف: ١٤٤٨ ٥٥٤ تليفاكس: ٤٨٤٦ ٥٥٤ توكس: ٥٠٦٣٥٩ اكسب أس. جيه

السعودية

السعودية















## تولتز ينتقد ضعف مستوى مساعدات الولايات المتحدة الخارجية

واشنطن - ١٠ ف. ب. : اعتبر وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز أن المستوى الضعيف للمساعدات الخارجية الأمريكية مريب إذا ما قورن بالمساعدات التي تقدمها دول أوروبا الغربية.

وكان شولتز يتحدث أمام لجنة من الكونجرس يرأسها الممثل الديمقراطي لولاية ويسكنسن ديفيد أوباي الذي أكد أنه يجب على البلدان الأوروبية تحمل قسطاً أكبر من الكلفة الدفاعية للقطعة.

ورد عليه وزير الخارجية «أنك تتكلم عن تقاسم الحمل ولكن إذا قابلنا جهودنا (في المساعدات الخارجية) بجهود اصدقائنا الأوروبيين فإن ستكون مريكة».

ووفق منظمة التنمية والتعاون الاقتصادي، فإن المساعدات الخارجية الأمريكية وصلت إلى ٩.٥ مليار دولار سنة ١٩٨٦ إلى ما يوازي ٠.٢٢ في المئة من إجمالي الناتج القومي الأمريكي.

ولم يأت بعد الولايات المتحدة من بين الدول المتقدمة سوى النمسا التي بلغت نسبة مساعداتها الخارجية ٠.٢١ في المئة من إجمالي إنتاجها القومي.

وأضاف شولتز أن الاتحاد السوفياتي يتفق أكثر بكثير من الولايات المتحدة في مجال المساعدات الخارجية. ووفق الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية، فإن الاتحاد السوفياتي انفق ٣.٦٨ مليار دولار سنة ١٩٨٦ أي ٠.٢٢ في المئة من إجمالي إنتاجه القومي، وقال



هارت يجمد حملته الانتخابية

واشنطن - وكالات الأنباء : أعلن السناتور الأمريكي السابق جاري هارت أنه قرر تجميد حملته الانتخابية عن الحزب الديمقراطي للرئاسة الأمريكية.

ومعروف أن شعبية هارت شهدت تراجعاً حاداً في أوساط الناخبين الأمريكيين إضافة إلى المتاعب المالية التي يعاني منها.

## إطلاق ٨ أقمار صناعية سوفييتية

موسكو - قالت وكالة تاس السوفياتية للأنباء أن الاتحاد السوفياتي أطلق ثمانية أقمار صناعية في مدارات في الفضاء أمس مستخدماً صاروخاً واحداً.

وقالت الوكالة أن الأقمار الصناعية الثمانية جميعها وتحمل أرقاماً من ١٩٢٦ كوزموس ١٩٢٤ إلى كوزموس ١٩٣١ تحمل معدات لمراقبة استكشاف الفضاء

## مجلس النواب الأمريكي يطالب بعزل الجنرال نوريجا فوراً

واشنطن - ق.ن. ١ : طالب مجلس النواب الأمريكي بأغلبية ساحقة بعزل الجنرال مانويل نوريجا قائد القوات المسلحة في بنما الذي يسيطر على الأوضاع حالياً في البلاد، وذلك على الفور.

وتذكر راديو صوت أمريكا صباح أمس أن المجلس حث بأغلبية ٣٦٧ صوتاً مقابل صوتين الرئيس الأمريكي رونالد ريغان على فرض عقوبات قوية على بنما لإجبارها على إعادة الحكم المدني.

وقد عقد الرئيس ديجان اجتماعاً مع كبار مستشاريه لبحث الإجراءات التي يجب اتخاذها ضد نظام نوريجا.

ويذكر أن الولايات المتحدة تساند الرئيس ديفال الذي خلعه برلمان بنما عندما حاول عزل الجنرال نوريجا من منصب قائد الجيش.

وتذكرت صحيفة «واشنطن بوست» أنه يكاد يكون في حكم المؤكد أن واشنطن سيحتجز ٦.٥ مليون دولار وهو قسط من ٨٠ مليون دولار تدفعها الولايات المتحدة سنوياً لبثما بمقتضى معاهدة قناة بنما التي وقعت بينهما عام ١٩٧٨.

وأعلن وزير الخارجية البيني كورخي إباديا أن الحكومة البنمية يمكن أن تدعو مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة إلى الانتقاد للاحتجاج على الحصار الاقتصادي الذي فرضته واشنطن على بنما.

وقال إباديا أتر جلسة مجلس

واشنطن - ق.ن. ١ : طالب مجلس النواب الأمريكي بأغلبية ساحقة بعزل الجنرال مانويل نوريجا قائد القوات المسلحة في بنما الذي يسيطر على الأوضاع حالياً في البلاد، وذلك على الفور.

وتذكر راديو صوت أمريكا صباح أمس أن المجلس حث بأغلبية ٣٦٧ صوتاً مقابل صوتين الرئيس الأمريكي رونالد ريغان على فرض عقوبات قوية على بنما لإجبارها على إعادة الحكم المدني.

وقد عقد الرئيس ديجان اجتماعاً مع كبار مستشاريه لبحث الإجراءات التي يجب اتخاذها ضد نظام نوريجا.

ويذكر أن الولايات المتحدة تساند الرئيس ديفال الذي خلعه برلمان بنما عندما حاول عزل الجنرال نوريجا من منصب قائد الجيش.

وتذكرت صحيفة «واشنطن بوست» أنه يكاد يكون في حكم المؤكد أن واشنطن سيحتجز ٦.٥ مليون دولار وهو قسط من ٨٠ مليون دولار تدفعها الولايات المتحدة سنوياً لبثما بمقتضى معاهدة قناة بنما التي وقعت بينهما عام ١٩٧٨.

## موقف سوفيياتي متشدد في محادثات جنيف

## موسكو تقرر الاستمرار في تزويد حكومة كابول بالمساعدات العسكرية

يغد فيها أي من الجانبين مؤتمرا صحفياً أو يصدر بياناً.

وقال السفير السوفيياتي نيكولاي كوزيروف في مؤتمر صحفي «أننا نقدم المساعدة العسكرية لهذا البلد منذ أكثر من ٧٠ عاماً وقدمنا لها لحكومات عديدة وليس للحكومة الحالية فقط».

ويرأس كوزيروف الوفد السوفيياتي في محادثات تجري تحت إشراف الأمم المتحدة في شأن المشكلة الأفغانية. والوفدان السوفيياتي والأميركي موجودان على هامش المحادثات بين أفغانستان وباكستان لكنهما في واقع الأمر انضما إلى المحادثات التي تجري تحت إشراف الأمم المتحدة.

وهذه هي المرة الأولى منذ بدء جهود الأمم المتحدة للسلام في يونيو ١٩٨٢ التي تتخذ فيها القوات العظميان موقفاً مباشراً في المحادثات والمرة الأولى التي

يغد فيها أي من الجانبين مؤتمرا صحفياً أو يصدر بياناً.

وقال كيم ميونغ - يون رئيس حزب إعادة التوحيد الديمقراطي بالانابة في مؤتمر صحفي أن الحزب الغني المحاولات الرامية إلى الانضمام مع حزب السلام والديمقراطية الذي يرأسه المنشق المخضرم كيم داي - جونغ.

يغد فيها أي من الجانبين مؤتمرا صحفياً أو يصدر بياناً.

وقال كيم ميونغ - يون رئيس حزب إعادة التوحيد الديمقراطي بالانابة في مؤتمر صحفي أن الحزب الغني المحاولات الرامية إلى الانضمام مع حزب السلام والديمقراطية الذي يرأسه المنشق المخضرم كيم داي - جونغ.

يغد فيها أي من الجانبين مؤتمرا صحفياً أو يصدر بياناً.

وقال كيم ميونغ - يون رئيس حزب إعادة التوحيد الديمقراطي بالانابة في مؤتمر صحفي أن الحزب الغني المحاولات الرامية إلى الانضمام مع حزب السلام والديمقراطية الذي يرأسه المنشق المخضرم كيم داي - جونغ.

يغد فيها أي من الجانبين مؤتمرا صحفياً أو يصدر بياناً.

وقال كيم ميونغ - يون رئيس حزب إعادة التوحيد الديمقراطي بالانابة في مؤتمر صحفي أن الحزب الغني المحاولات الرامية إلى الانضمام مع حزب السلام والديمقراطية الذي يرأسه المنشق المخضرم كيم داي - جونغ.

يغد فيها أي من الجانبين مؤتمرا صحفياً أو يصدر بياناً.

وقال كيم ميونغ - يون رئيس حزب إعادة التوحيد الديمقراطي بالانابة في مؤتمر صحفي أن الحزب الغني المحاولات الرامية إلى الانضمام مع حزب السلام والديمقراطية الذي يرأسه المنشق المخضرم كيم داي - جونغ.



أحد زعماء الأرمن في يريفان يخطب في الجماهير داعياً إلى تنفيذ الإضراب العام

## إضراب عن العمل في أرمينيا

موسكو - وكالات الأنباء : قال منظمو احتجاج أن سكان مدينة يريفان عاصمة جمهورية أرمينيا السوفياتية أضربوا عن العمل لمدة ساعة أمس (الجمعة) للضغط من أجل تلبية مطالبهم بإعادة منطقة أغلب سكانها من الأرمن في جمهورية أذربيجان المجاورة إلى أرمينيا.

ودعت لجنة كاراباخ إلى ذلك الاحتجاج. وقد شكلت هذه اللجنة بعد أن اجتاحت مظاهرات ضخمة يريفان في الشهر الماضي للمطالبة بإعادة منطقة ناجورنو - كاراباخ.

وقالت تقارير أن اثنين من سكان أذربيجان لقيا مصرعهما في اشتباكات وقعت في وقت سابق.

وقال المتحدث باسم لجنة كاراباخ تم الاتصال به هاتفياً من موسكو أن الإضراب عن العمل استمر من الساعة الثانية بعد الظهر إلى الساعة الثالثة بالتوقيت المحلي. وقال أن بعض أعضاء اللجنة أرادوا تنظيم إضراب عن العمل لمدة ثلاثة أيام.

وقال المتحدث باسم لجنة كاراباخ تم الاتصال به هاتفياً من موسكو أن الإضراب عن العمل استمر من الساعة الثانية بعد الظهر إلى الساعة الثالثة بالتوقيت المحلي. وقال أن بعض أعضاء اللجنة أرادوا تنظيم إضراب عن العمل لمدة ثلاثة أيام.

وقالت تقارير أن اثنين من سكان أذربيجان لقيا مصرعهما في اشتباكات وقعت في وقت سابق.

وقال المتحدث باسم لجنة كاراباخ تم الاتصال به هاتفياً من موسكو أن الإضراب عن العمل استمر من الساعة الثانية بعد الظهر إلى الساعة الثالثة بالتوقيت المحلي. وقال أن بعض أعضاء اللجنة أرادوا تنظيم إضراب عن العمل لمدة ثلاثة أيام.

وقال المتحدث باسم لجنة كاراباخ تم الاتصال به هاتفياً من موسكو أن الإضراب عن العمل استمر من الساعة الثانية بعد الظهر إلى الساعة الثالثة بالتوقيت المحلي. وقال أن بعض أعضاء اللجنة أرادوا تنظيم إضراب عن العمل لمدة ثلاثة أيام.

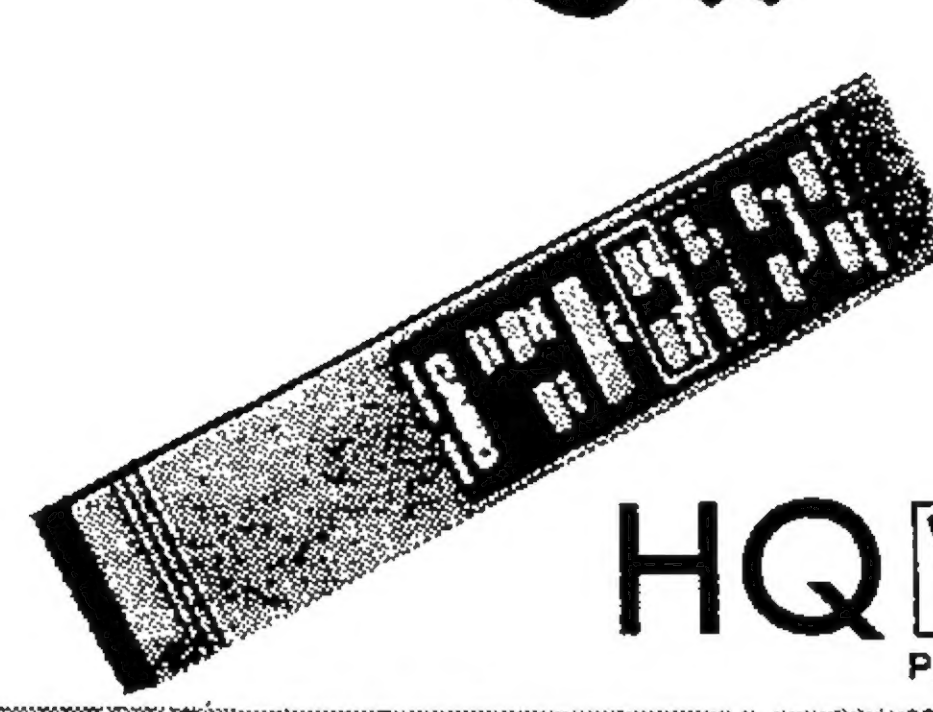
## الهندسة الجيدة للصورة الجيدة في كل وقت !!

كاسيو تطبق تكنولوجياها الإلكترونية ذات الشهرة العالمية لابتكار تصميم جديد في متعة مشاهد الفيديو. الابتكار الجديد VX-2000 بالجودة الرفيعة المشهود لها HQ في نظم التسجيل يعطي صوراً أوضح... وألواناً زاهية لتجعل متعة المشاهدة أكثر إمتاعاً من ذي قبل. كثير من الأوصاف والعمليات الصعبة تم برمجتها لتعمل آلياً بيساطة لمسة زر..

- ريموت كونترول بالأشعة تحت الحمراء.
- عداد إلكتروني من ٤ أرقام مع ذاكرة.
- دائرة HQ • بحث عن القنوات.
- إرجاع ذاتي للشرطة • تسجيل بالأسرع.
- نظام لحماية المكثف مع مؤشر للتدوير.
- تشغيل تلقائي ومزيجاً آخرى كثيرة...



## مسجل فيديو كاسيت من كاسيو



CASIO VX-2000

أحمد علي بادغيش

الخبر	الرياض	جدة	الدمام	الجبيل	الاحساء	بنيع	خميس مشيط
٨٦٤٦٧٨	٤٧٦٥٩٤	٦٤٧٨١٩٤	٨٢٦٨٠٨	٣٦١٣١٤	٥٨٦٠٨٢	٣٣٧٢٧٥	٤٢٢٢٩٤٨
٨٩٤٧٢٨	٤٠٢١٨٧	٦١٧٢٩٠٢	٨٢٤٩٣٦				
٨٦٤١١١٥	٣٧٩٠٨٧٢	٦٤٨٠٣٧٦					

# Prime

COMPUTERS...

## البديل الأفضل

### برايم كمبيوتر

نضع الآن في متناولك مختلف الأحجام من الحاسبات المتوافقة والترايط بأشكال مختلفة من الشبكات. ومهما تعددت الاستخدامات والتطبيقات سواء كانت: هندسية - معمارية - مالية - تجارية - تعليمية - طبية فإن برايم لديها دائماً البديل الأفضل.

لمزيد من الاستفسار عن الخدمات المتاحة اتصل بـ :

البريد الإلكتروني شركة محمد المعمر وشركاه المحدودة

الرياض : ١١٦١٦ الرياض ١١٦١٦  
ص.ب. ٤١٣٠٨٩ - ٤١٣٠٨٩ - ٤١٣٠٨٩  
تلفون : ٤١٣٠٨٩ - ٤١٣٠٨٩ - ٤١٣٠٨٩  
فاكس : ٤١٣٠٨٩ - ٤١٣٠٨٩ - ٤١٣٠٨٩  
PRIME SJ ٤١٣٠٨٩



## الانتفاضة وحديث الفلسطينيين وأحدثت انقساماً بين الاسرائيليين



شولتز

كتب مراسل صحيفة «التايمز» في اسرائيل يقول في معرض نقله لآخر

الانتفاضة الفلسطينية. بعد مرور ثلاثة اشهر على بدء الانتفاضة وحملات الاحتجاج الفلسطيني ضد الاحتلال الاسرائيلي ظهرت الوجهة الفلسطينية الشاملة في اضراب عام شامل وفي مظاهرات كبيرة قتل فيها المئات من الفلسطينيين. وعلى النقيض من ذلك نقل المراسل صورة واضحة للتفكك في الحكومة الاسرائيلية والانقسام بين صفوفها وقال ان هذا الانقسام تأكد من جديد عندما اخفق مجلس الوزراء الصغير في التوصل الى قرار للتصويت على البادرة الامريكية الجديدة الخاصة بالشرق الأوسط - وهكذا فقد اصبح اسحق شامير رئيس الوزراء حراً في الضغط على الادارة الامريكية خلال زيارته المقبلة لواشنطن من اجل انهاء تغييرات على الخطة الامريكية. وقد وعد شامير بأنه اذا ما اخفق في الحصول على تلك التغييرات والتنازلات التي يطلبها فإنه سيقبل في إجراء انتخابات عامة رداً على ذلك.

● لكن صحيفة «الجارديان» ذهبت وسيكون من الصعب في رأي الصحيفة التفاوض على موعد تلك

## اسرائيل تنتحل ذرائع واهية لتبرير جرائمها ضد الفلسطينيين

تحت عنوان «هل يجب علينا السكوت» كتبت صحيفة «فرانكفورتر روند شاول» الالمانية تعليقاً في شأن ما يجري حالياً في الارض المحتلة فاشارت بالذرة التي بدت الى الذريعة التي ما فتئت اسرائيل تلجأ اليها لتبرير ما تقوم به من جرائم ازاء الشعب الفلسطيني وهي ان اليهود عانوا الكثير على يد النازيين، وإلى كون هذه المعاناة أصبحت وسيلة بيد اسرائيل لاسكات كل من يحاول الاحتجاج على جرائمها وخصوصاً حينما يأتي هذا الاحتجاج من قبل الالمان.

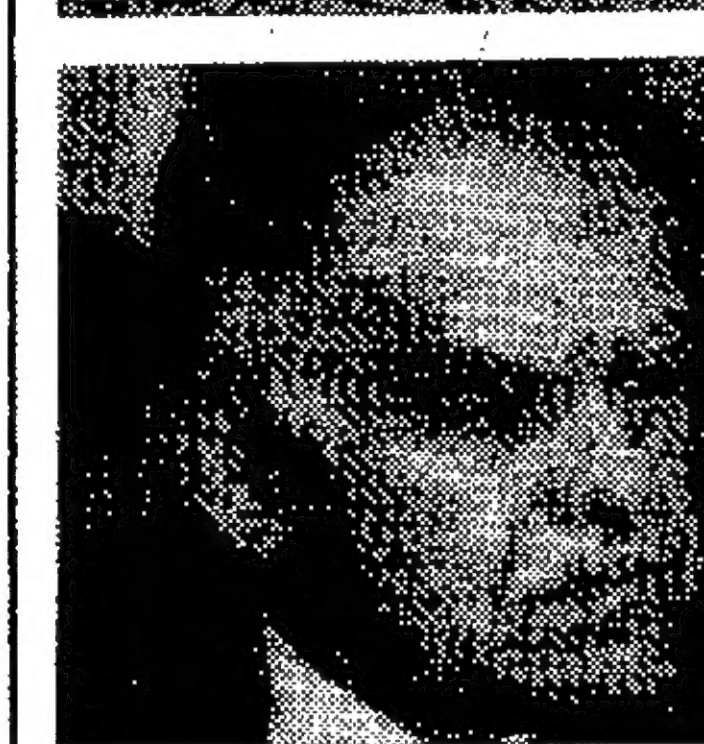
وتعفي الصحيفة قائلة ان الاعمال الوحشية التي تمارسها القوات الاسرائيلية الآن لا يمكن تبريرها في أي حال من الاحوال وحتى حينما يكون الانسان على علم تام بالارواح الخاصة التي تعيشها اسرائيل منذ اربعين سنة، اضافة الى هذا فإن الجيش الاسرائيلي لا يتكون فقط من فتيان اعمارهم ١٨ سنة، فمادام يعمل رؤسائهم يا ترى؟ ان هذا أدى الى احتجاجات حادة من كل انحاء العالم بما في ذلك المانيا الاتحادية. فهل يحق لنا نحن الالمان تقديم مثل هذا الاحتجاج رغم ما قمنا به منذ اقل من نصف قرن من افناء لحياتهم دون قيمة، وتستحق معاملة خاصة؟ هل يستوجب علينا الصمت الآن لأن أي انتقاد لاسرائيل يصطدم بالملأى.

ان هذا الصمت قد تكون حسنة القصد، لكنها غير واقعية. وذلك لأن الالمان يحملون مشاعر أيضاً كبقية البشر ولا يمكن تهديتهم عن طريق مطالبتهم بكم مشاعرهم هذه الآن مثل هذا الكبح لا يؤدي عادة الا الى العكس مما هو مطلوب منه، ومن شأن العواطف المكبوتة ان تولى الضغينة.

ومن ناحية اخرى فإن اعمال اسرائيل الحاضرة في الاراضي المحتلة تلجج بدورها صدور الالمان الذين لم يتعلموا من دروس الماضي وظلوا على عداوتهم للسامية، لأنهم لم يستطيعوا رفع اصبع الاتهام لمشيرين به الى اسرائيل باعتبارها ليست من الناحية الاخلاقية احسن من النازيين. وبما اننا نرى احدى لتبرير كل جرائم الماضي والحاضر على السواء فها هو اننا نحن البشر جميعاً ولذا تحت نهم تسع الطامع مما يجعلنا قادرين تحت ظرف معينة على القيام باعمال وحشية. فبعد خسارتنا في الحرب الاخيرة تلقينا نحن الالمان دروساً من اساس بعضهم مؤهل ويضاهي غير مؤهل لاعطاء مثل هذه الدروس، ولم يكن السور قد لازمتنا يوماً حينما اخذنا تلك الدروس، لكن ما تعلمنا اثر تأثيرا عميقاً على المجتمع الالمانى بعد الحرب، بحيث انه ما من نقاش يدور حول الماضي وحول النازية الا ويظهر فيه السؤال عن مدى المسؤولية الشخصية لكل شخص عايش الفترة النازية. اننا لا نريد هنا اجراء مقارنة فظة بين اسرائيل والمانيا النازية لكن مما يؤثر الاستتار والاشمئزاز اكثر حتى من القمع الوحشي الذي تقوم به اجهزة الامن الاسرائيلية هو حوار راين وزير الدفاع الاسرائيلي حينما سئل مؤخراً عما اذا كان من حق الجنود الاسرائيليين رفض الخدمة العسكرية في الاراضي المحتلة، حينما قال طيس

وفي ذلك فان الصحيفة تعتقد ان النتيجة المحتملة لأي انتخابات تجري في اسرائيل ستكون فوز تكتل ليكن. ونقلت صحيفة «انديبندنت» مجلداً لاجاء في المنشور الرقم ٩ الذي وزعته القيادة الوطنية للانتفاضة الفلسطينية في يوم الشهداء كما نشرت تقاضيل من الضحايا والجرحى ثم قالت ان القيادة الوطنية الفلسطينية في الاراضي المحتلة وحدثت تحت لوائها خمس مجموعات تعمل جميعها بصورة سرية ويهدف واحد الا وهو مقاومة الاحتلال الاسرائيلي.

التعليق:



شامير



بييرز

## الاجلاد الصلح العالمية

الصحف البريطانية

● طغى على العناوين الرئيسية في الصحف البريطانية بلا استثناء خبر واحد وهو الحادث الذي وقع للامير تشارلز وفي عهد بريطانيا امير ويلز أثناء نزله على الجبل في سويسرا مع حاشيته ومقتل أحد اقرب اصدقائه في هذا الحادث عندما حصل انهيار جليدي في المنطقة التي كانوا يمارسون فيها رياضتهم المفضلة.

وقد نشرت كل الصحف صوراً ضخمة للامير وعقبته الاميرة ديانا اميرة ويلز ولدوقة يورك عقيلة الامير اندرو. كما نشرت صورة الميجور هيو لينزي الذي قتل في الحادث.

● وبلغ من اهتمام الصحف البريطانية بهذا الخبر انه لم يرد على الصفحات الاولى أي خبر خارجي باستثناء ما ذكرته صحيفة «انديبندنت» عن ان العائلة التي حاولت اختطاف الطفلة المدنية السوفياتية في اوائل الاسبوع الحالي كانت تعتزم التوجه الى لندن.

الصحف الامريكانيه

● اما الصحف الامريكانيه فقد كان تركيزها جميعاً على السباق الانتخابي في الولايات المتحدة وعرض فرص كل متنافس من الديمقراطيين بعد ان اصبح الآن من الواضح ان جورج بوش نائب الرئيس الامريكاني يكاد يضمن ترشيح الحزب الجمهوري له.

● كذلك اهتمت «واشنطن بوست» بما ترى انه نزاع بين وزير الخارجية الامريكاني جورج شولتز ورئيس وزراء اسرائيل اسحق شامير.

ان شولتز رفض تفسير شامير لقرار الأمم المتحدة الذي يدعو الى انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة لا ينطبق على الضفة الغربية وقطاع غزة.

● ونشرت صحيفة «نيويورك تايمز» تحقيقاً خاصاً من فيينا بمناسبة احتفال النسا بذكرى ضم المانيا النسا اليها في العهد النازي كما نشرت تحقيقاً آخر من طوكيو عن المكاتب الحكومية في العاصمة اليابانية

● وتناولت «وول ستريت جورنال» في خبرها الرئيسي ما ترى انه استعداد من ايران والعراق لوقف حرب المدن بين البلدين بعد اعلان كل منهما عن استعداده للكمف عن مهاجمة مدن الطرف الآخر.

● كذلك نشرت الصحيفة - اعلان الاتحاد السوفياتي انه يشعر بحرية مواصلة تقديم مساعدات عسكرية الى حكومة كابول في افغانستان بعد الانسحاب، واعلان جاك كيمب احد المتنافسين الديمقراطيين عن انسحابه من سباق الرئاسة الامريكاني وموافقة البرلمان الالمانى الغربي على ان تنوّل الحكومة الاشرايف على مكتب وثائق الحرب الثانية الامريكاني في برلين الغربية.

الصحف الفرنسية

نشرت صحيفة «لوموند» في صدر صفحتها الاولى العناوين الآتية:

«حادث غريب من نوعه في الاتحاد السوفياتي»، «الدور الذي يمكن ان تلعبه فرنسا في جنوب المحيط الهادي»، «٩٢ صاروخاً أطلقتها ايران والعراق في ١٠ ايام».

ونشرت صحيفة «لوفيغيا» العناوين الآتية:

«تحسن ملحوظ في تجارة فرنسا الخارجية»، «شامير يتهرب من تحديد موقفه من خطة شولتز»، «يوش واتق من دخول البيت الابيض».

وخصصت مجلة «الاكسبريس» غلافها لصورة الرئيس فرانسوا ميتران مع تحليل مطول عن التطورات التي ستشهدتها فرنسا في حال إعادة انتخابه رئيساً للدولة.

واكتفت صحيفة «فرانس سوار» الشعبية بنشر سلسلة من الاخبار المحلية في صدر صفحتها الاولى.

## بوش في الطريق الى البيت الابيض

قالت صحيفة «لوس انجيليس تايمز» الامريكاني ان الفوز الساحق الذي حققه نائب الرئيس الامريكاني جورج بوش في معركة اختيار مرشحا للرئاسة من الحزب الجمهوري فتح له الطريق أمام الوصول الى البيت الابيض في الخريف المقبل. وأضافت ان للمرة الاولى في تاريخ الولايات المتحدة الحديث يحصل فيها مرشح للرئاسة على هذا العدد الكبير من الاصوات في معركة اختيار مرشح الحزب مما يدل على ان الامريكانيين لا يزالون يفضلون الأشخاص القريبين من الرئيس الامريكاني، ومن افضل من بوش لهذا الاختيار وهو الذي خدم ريجان باخلاص طيلة الاعوام الثمانية التي مضت.

وخلصت «لوس انجيليس تايمز» الى القول ان وضوح المعركة بالنسبة الى الحزب الجمهوري يقابله غموض في الجانب الديمقراطي بعدما فشل كل من المرشحين الرئيسيين الثلاثة في الحصول على عدد من الاصوات يظهر تفوقه على الآخر.

«لوس انجيليس تايمز»

## موقف موسكو غامض من استمرار الحرب العراقية - الايرانية

قالت صحيفة «لوموند» الفرنسية ان موقف الاتحاد السوفياتي من الحرب العراقية - الايرانية لا يزال غامضاً برغم الضغط التي تمارسها الولايات المتحدة من اجل اتخاذ تدابير فعالة تؤدي الى وضع حد للتصعيد العسكري الذي تجل في اجل مظهره بتبادل القصف الصاروخي لمدن الدولتين المتحاربتين. وأضافت الصحيفة ان موسكو تفضل على ما يبدو ان تقيم الأمم المتحدة بالتوسط بين طهران وبغداد عبر مبعوث رفيع المستوى يرسله الامين العام للأمم المتحدة دي كويلار وذلك على غرار المحادثات التي تجري في جنيف لتسوية المشكلة الافغانية.

«لوموند»

## محاولة خطف الطائرة السوفياتية مع ركبها عملية اقلقت السلطات في موسكو!

افراد هبطوا بالطائرة في امان بعد ذلك بكثير من ساعة في احد المطارات الواقعة في الاراضي السوفياتية. وأضافت الصحيفة قولها ان الطاقم حاول التفاوض مع الخاطفين بعد ان استقرت الطائرة على المدرج ولكن المسلحين الذين اتسموا بالعصبية رفضوا تماماً الاغواء الى صوت العقل.

وقالت الصحيفة: وفي هذه الاحوال لم يكن هناك قرار آخر يمكن اتخاذه سوى اللجوء الى اجراءات لنزع سلاح الخاطفين. ولم يذكر تقرير الصحيفة

نشرت صحيفة «سوفيتسكا روسيا» تفاصيل محاولة خطف طائرة سوفياتية يوم الثلاثاء الماضي وما رافقها من تطورات دراماتيكية. فقالت ان الطائرة كانت قد اكملت الجانب الاكبر من رحلتها التي تستغرق سبع ساعات من مدينة ايركوتسك في سيبيريا الى لينينجراد عندما استدعى احد الركاب مضيفة واعطاها رسالة عاجلة الى طاقم الطائرة تقول: «اننا نطالب بتغيير المسار والطيران الى لندن والا سنفجر الطائرة والركاب». وقالت الصحيفة ان الطيار فالتين كويريانتوف وطاقمه المكون من ثلاثة

### أفضل الأغذية البحرية الطازجة على الإطلاق

التونا الشهية، الطراخو الذي يسيل له اللعاب، السردين النضر، الربيان الشهية، السبيدج، سرطان البحر، الاخطبوط، كوكيتل الاغذية البحرية والاسماك الصدفية. وحينما يتعلق الامر بالاغذية البحرية، فان سافكول افضل من يعلوها.

**سافكول**

مكتب تسويق الشرق الأوسط شركة فود سبيشاليز المحدودة، ص.ب. ١٩٩٤، دبي، ا.ع.م. هاتف: ٥٣٣٧١٥، فاكس: ٤٩٥٥٣، فاكس إلكتروني: ٥٣٣٦٦٦. الموزع في المملكة العربية السعودية: المؤسسة العربية للتجارة والملاحة (قسم الأغذية)، هاتف: ٦٦٦٦٠٤ / ٦٦٦٢٩٦، الفاكس: ٥٧٢٣٦٩ / ٥٧٢٣٧٠، ص.ب. ٨٥٧٢٣٧.

«فروع الذهب والمجوهرات»

**فرعها الجديد**

بالجزء الخاص بالمجوهرات والذهب بأسواق البوادي محل رقم ٢٠١

أفضل الخواتم لعملائنا الكرام بتسليم

**مؤسسة الوفاء للتجارة**

إحدى فروع محلات عبد الله محمد يحلس وأولاده

جدة - سوق البوادي - تليفون: ٦٩١٣٢٣٢ / ٦٩١٣٤٠ شارع الأمير فهد / شمال مستشفى عرفان





الميجور هيو ليندي الذي قتل في الانهيار الجليدي، ويبدو الى جوار زوجته سارة التي تعمل بالملعب الصحفي لقصر بكنجهام، مقر ملكة بريطانيا، الملكة اليزابيث الثانية في لندن.



مستشفى دافوس حيث احتشد امس أكثر من ٢٠ مصورا بينهم طاقم تليفزيوني انتظارا لخروج الامير تشارلز الذي وصل الى المستشفى للاطمئنان على حالة باتي بالمر تومكينسون.

## قصة الشواهي التي سبقت نجا ولي العهد البريطاني

غطى نبأ نجا الامير تشارلز، ولي العهد البريطاني، من الموت بأعجوبة في انهيار جليدي بسويسرا على جميع الانباء الاخرى التي نشرتها الصحف واذاعها التليفزيون في بريطانيا.

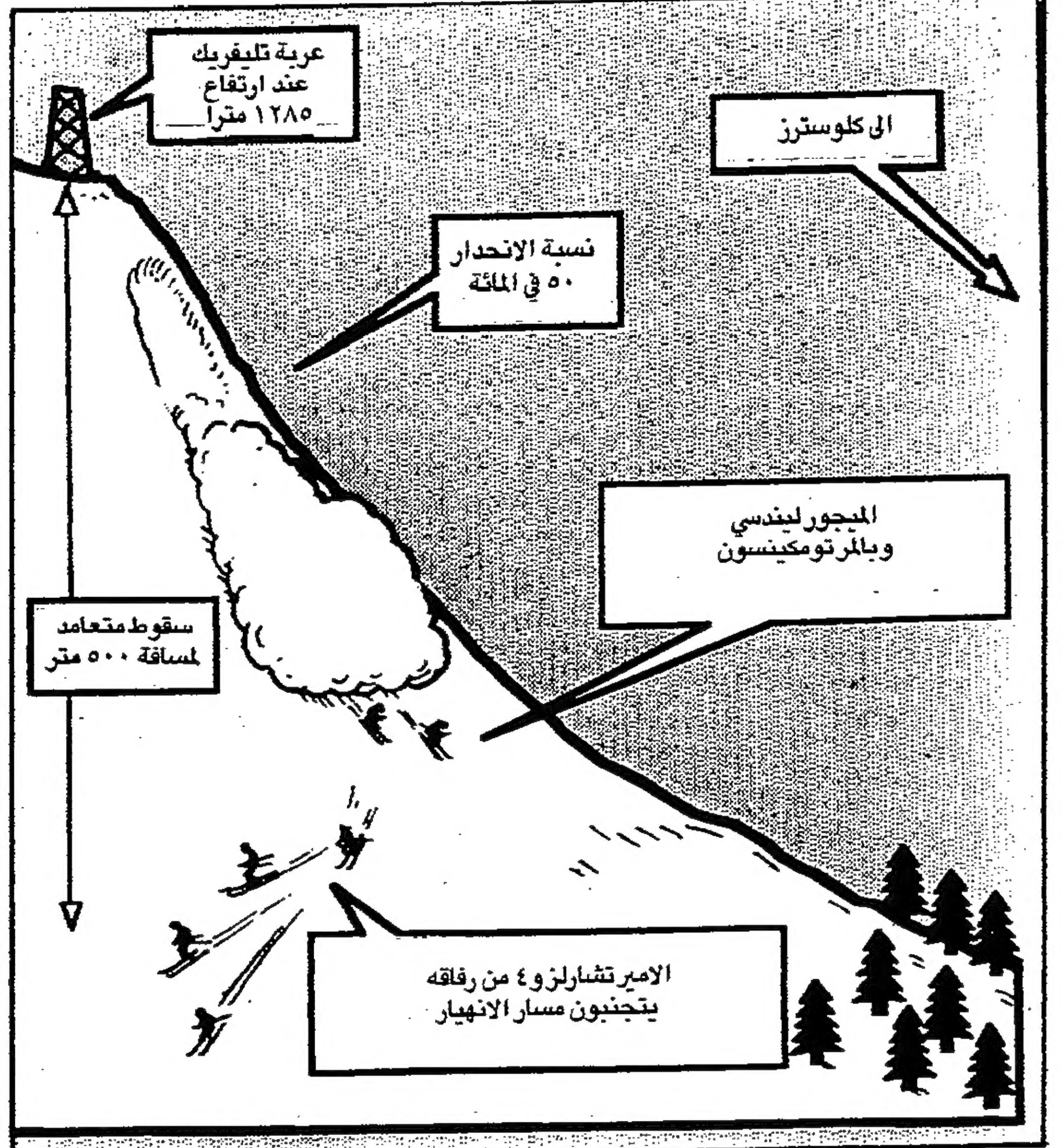
كان ولي العهد البريطاني يقضي عطلة في منتجع كلوسترنز السويسري مع خمسة آخرين من الاقارب والاصدقاء بينهم زوجته الاميرة ديانا وزوجة اخيه دوقه يورك، سارة (فيرجوسون سابقا).

وقع الانهيار الضخم على منحدر كان يتزلج عليه الامير ورفاقه وقد اقلت الامير من الموت الذي هدده لشوان قليلة كان قد ابتعد فيها لعدة امتار عن موقع الانهيار.

وقد شاهد ولي العهد البريطاني في فرع بالغ الانهيار وهو يجرف صديقه الميجور هيو ليندي ويقتله.. كما شاهد الانهيار ذاته يجرف باتي بالمر تومكينسون التي كسرت ساقها، وربما قد قضت نحبها لولا ان الامير تمكن من التدخل واسعافها بتنشيط جهازها التنفسي.



الامير تشارلز اثناء تزلجه على منحدر سيلفرانجا في كلوسترنز قبل وقوع الحادث بقليل على جبل جوتشنا السويسري.



رسم يوضح كيفية حدوث الانهيار ومواقع الامير تشارلز ورفاقه



الطائرة الهليكوبتر التي نقلت المصابة والقتيل الى مستشفى دافوس السويسري القريب من المنتجع. ويرى اثنان من رجال الشرطة السويسرية وهما يسكان بعصي التزلج الخاصة بالصحفيين بعد اخراجها من الطائرة.

## Emirates

### سباق دبي للزوارق السريعة ١ ابريل ١٩٨٨

تعليمات للمتنافسين:

التأهيل للسباق: زوارق الفئة الاولى والفئة الثانية المؤهلة للسباق يجب أن تكون بطول ١٨ قدم فما فوق، ويسمح باشتراك الزوارق ذات المحركات الخارجية فقط. احادي - ثنائي، وفي حالة استخدام محرك احادي، يفضل إضافة محرك بقوة ١٠ حصان فما فوق لأغراض السلامة.

المحركات: المحركات المؤهلة للفئة الاولى:

الحد الأقصى محرك أو محركان خارجيان مسموح بهما فقط.

المحرك أو المحركات المعدلة أو المحسنة على مواصفات الصانع.

المحرك أو المحركات المصممة لأغراض السباق.

المحركات المؤهلة للفئة الثانية:

المحركات الخارجية القياسية (الأصلية)

وهي تعني عدم إجراء أي تعديلات أو تحسينات على المواصفات الأصلية للمحركات أو لأي من أجزائها الداخلية أو الخارجية إلا أنه يمكن إجراء التعديلات على الزفافات (المراوح) فقط.

الطاقم: الحد الأدنى للطاقم سائق بالإضافة إلى شخص آخر لا يقل عمر كليهما عن ١٨ عاماً.

موعد السباق: سيقام السباق يوم الجمعة ١ ابريل ١٩٨٨ الساعة الثانية ظهراً.

بداية السباق ونهايته: بالميناء السياحي.

مسافة السباق: ٦٠ ميل بحري.

المعدات: ١- خذوة واقية للرأس مع نظارات.

٢- سترة نجا.

٣- بوصلة بحرية.

٤- مرساة وجبل بطول ٢٥ متر بحد أدنى.

٥- ٣ شعلات إنارة بترقالية اللون.

ملاحظات: المعدات المذكورة أعلاه الزامية.

التنوير الاول: في ٢٢ مارس ١٩٨٨ - فندق شيكاغو بيتش (وسوف يطن عن الوقت فيما بعد).

التنوير الثاني: الساعة الحادية عشرة والنصف بالميناء السياحي في يوم السباق.

الامارات: الخريط الدولية لدولة الامارات العربية المتحدة  
ص ب: ٦٨٦ دبي - الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٢٢٨١٥١ فاكس: ٤٨٠٨٥٠ اميرني ام

## وظائف شاغرة

شركة وطنية رائدة في مجال توزيع أدوات التجميل في حابطة الى حقل الوظائف التالية:

### رئيس مندوبي مبيعات

للعمل في مركزها الرئيسي في الرياض

### مندوبي مبيعات

للعمل في فرعها في جدة

يجوز الراتب حسب الكفاءة ويفضل من لديه خبرة في نفس العمل ويستطيع التحدث باللغة الإنجليزية

فعله الرابع ولديه اقامة قابلة للتحويل إرسال طلبه على العنوان التالي:

مدير شؤون الموظفين  
صندوق بريد ٢٢٢٤٣ الرياض ١١٤٩٥

## وظائف شاغرة

### مجموعة شركات بالمنطقة الشرقية بحاجة الى:

#### ١- موظف مبيعات لقسم TF لمنطقة الرياض

لديه خبرة سنتين - على الأقل - في مجال العزل الصناعية وعزل المياه ومقاومة منس الباطن.

#### ٢- موظف مبيعات لقسم IE

لديه خبرة سنتين - على الأقل - في مجال الالكترونيات / الرقعات، أو أجهزة التحكم التي مع معرفة باستخدام الحاسب الآلي.

الترشيح لمدة الشراء المناسبة.

يشترط إتقان اللغتين العربية والإنجليزية.

يقرر الراتب والبدلات حسب الخبرة والمؤهلات.

الترشيح للسعودية ومن ثم لجامعة الإقامات القابلة للتحويل.

جميع الكفاءات باللغة الإنجليزية مع ذكر اسم القسم على الطلب إلى:

المركز الإداري - ص ب ٨٤ مطار الملك عبدالعزيز ٣١٩٣٢

## مرهون ناصر للمزاد العلني

أكبر مؤسسة مزادات متخصصة في الشرق الأوسط



### يعلن عن أضخم مزاد معدات ثقيلة وحديثة

لشركة ربي العربية السعودية المحدودة بالرياض. عرقه

أيام الثلاثاء والأربعاء والخميس ٤، ٥، ٦ شعبان ١٤٠٨ هـ الموافق ٢٤، ٢٥، ٢٦ مارس ١٩٨٨ م

#### معدات

١- حفار بولكين ٩٠ سي.ك  
٢- حفار كيت ٣ سي.ك  
٣- حفار جي. سي.ك

#### كرويات

١- كروية ماركه طوكيو ٣٠ طن

#### مولدات كهرباء

١- مولد كهرباء ٦٠٠ كيلو واط  
٢- مولد كهرباء ٦٠٠ كيلو واط  
٣- مولد كهرباء ٦٠٠ كيلو واط  
٤- مولد كهرباء ٦٠٠ كيلو واط

#### قلادات (شاحنات) وغيرها

١- قلدية مرسيدس موديل ٨٢  
٢- قلدية مرسيدس موديل ٧٦  
٣- سيارة حياطة مرسيدس موديل ٧٧  
٤- قلدية مرسيدس موديل ٧٤  
٥- قلدية مرسيدس موديل ٧٩  
٦- سيارة حياطة مرسيدس موديل ٧٩

#### أدوات ومواد متنوعة

١- بيوت جاهزة مكرسيات، مكاتب، مكاتب كهرباء  
٢- قطع غيار صناع أسفلت، أدوات وصناعة  
٣- أخشاب، سقالات، كوابل، أدوات وصناعة  
٤- خزانات لمعالجة المياه غير الصالحة للشرب  
٥- مختبر خرسانة جاهزة ١٤ مختبر أسفلت  
٦- مزيلات سيارات وساميات

#### معدات ثقيلة بحالة جيدة جداً

٣ بلدوزرات ٦٠٠ كيلو واط موديل ٩٨٠  
١ بلدوزر ٦٠٠ كيلو واط موديل ٩٨٠  
١ بلدوزر ٦٠٠ كيلو واط موديل ٩٨٠

#### سيارات ثقيلة بحالة جيدة جداً

١ شيل ٦٠٠ كيلو واط موديل ٩٨٠  
٢ شيل ٦٠٠ كيلو واط موديل ٩٨٠  
٣ شيل ٦٠٠ كيلو واط موديل ٩٨٠

#### معدات ثقيلة بحالة جيدة جداً

١ جرير (محمداً) ٦٠٠ كيلو واط موديل ٩٨٠  
٢ جرير (محمداً) ٦٠٠ كيلو واط موديل ٩٨٠

للحصول على مزيد من المعلومات،  
مكتب الرياض: السادة الحسن عباس، ص ب ١٨٠٠  
ت ٤٧٦٩٥٨ / ٤٧٦٩٥٨ / ٤٧٦٩٥٨

## DR. ABDUL AZIZ YOUSEF HOSPITAL

### أهل العلم والشمة

جدة - الحكماء - بيجوار المختار - هاتف: ٦٦٠٣٣٢٢ - عشرة خطوط



## مستشفى الدكتور عبد العزيز يوسف

مستشفى المركز الطبي الدولي سابقاً

### جميع التخصصات أكبر مركز لعلاج الحساسية



# حكاية فاطمة التي ضاعت عن أسرتها ١٣ عاماً بين حانوت (البقال) و"دكان الناس"



أول صورة جماعية وبدا فيها من بين الأب محمد أبو الصواب وفتاة

التي جاءت لخدمتها ولم تكن تحفظ عنواناً فتبحث عنه أو اسماً معروفاً فتسأل عنه... فكانت بداية رحلة الضياع.

من جهتها بقيت فاطمة تعيش باكية حتى وصلت مدشر سيدي مسعود في ضواحي الدار البيضاء حيث استضافتها إحدى العائلات بعد إبلاغ الشرطة، فقامت معهم زمناً قبل أن تحترف رسمياً مهنتها كخادمة وتنقل من أسرة لأسرة. أما والدها لحسن عفيفي من جهة، فما إن أبلغه صديقه باستور نيا ضياعها حتى بذل المحال في سبيل العثور عليها، وكان سؤاله الأول كلما عاد من سفر من الاسفار: وهل سألت عني فاطمة بعد عودتها؟ وكان الجواب في كل الحالات «أنها لم تعد».

## صدمة اللقاء

.. وبعد ١٣ عاماً من الفراق، وبينما كانت فاطمة في بيت حبيبة طرق الباب، وظهر رجل يقال له رحال وهو أخ حسن باستور، عرفها ولم تعرفه، وأخبرها أن والدها ذهب إلى الرباط ليؤكد من صحة العنوان لدى صاحب برنامج «دكان الناس» وأنه سيحصل إليها بعد ساعات. انفعلت كأشد ما يكون الانفعال، لكنها لم تصدق ما يحدث، وفي الوقت المحدد طرق الباب، فدخل الأب الذي بكى من فرحة اللقاء حتى اغشى عليه، لكن فاطمة لم تصدق هذا، فقد ارتسمت على محياها معالم الذمور، وكأنها ما زالت تبحث عن بيت أبيها بين البئر والسكة الحديدية.

وبعد يوم عاد لحسن عفيفي ومعه زوجته ميلودة وابنتهما عائشة ومحمد أبو الصواب إلى منزل حبيبة حيث اكتمل اللقاء، وبدأت فاطمة تستوعب ما يحدث حولها فقد بكت حتى اغشى عليها، وكذلك كان حال أمها، وحين فافت، راحت تستعرض ذكريات الطفولة بحماس. لكن اسعد أيام فاطمة، كان بالتأكيد، هو يوم عودتها إلى مسقط رأسها في مدشر أولاد بوزيري برفقة السيدة حبيبة، فقد رأت قضبان السكة الحديدية وزارت البئر، بعد أن تأملت ما فعلته الأيام بجدران البيت القديم، وراحت تستلهم ذكريات الطفولة من مرابعها وفي رد فعل لا شعوري أخذت تعانق كل من حولها وسط زغاريد النساء.. فما قد عادت فاطمة بعد تسعة عشر عاماً. .. وانتهى يوم الزيارة فرجعت إلى الدار البيضاء لتواصل عملها كخادمة لدى إحدى الأسر، بعد أن وعدت أهلها بزيارتهم كل يوم عطلة. أجل رجعت باسم عائلي، فلم تعد مجرد فاطمة.

اصغر سناً، والملاح ليست نفس الملاح.

## كل الطرق تؤدي..

ومع العودة، أثر خيبة الزيارة، فكرت حبيبة أخيراً، في مراسلة البرنامج الإذاعي المذكور، الذي أذاع رسالة فاطمة مرتين، لكن دون نتيجة. وبينما كان الأمل يخبرويها رويداً، كانت فاطمة قد وجدت ما تانية في السيدة حبيبة، التي لم تياس من مساعدة الغريبة على اكتشاف بيتها المنشود ولقيتها المفقود. ولكن كيف؟

وصدقة فكرت حبيبة في مطلع العام الحالي في مراسلة البرنامج الإذاعي المتنوع «دكان الناس»، الذي يقدمه الممثل الفكاهي محمد أبو الصواب رغم أن هذا البرنامج لا علاقة له بالمثقفين، ومن يدري؟

وحدث ما حدث.. فقد عرض أبو الصواب قصته في «دكان الناس» في حلقة كان من مستمعها رحال البوزيري الذي هزته الرسالة الإذاعية هذا فراح ليوف الخبير إلى لحسن عفيفي والد فاطمة، وليسافرا معا على جناح السرعة إلى الدار البيضاء.

لا أزين محرك سيارة النقل ولا حقول الشاوية المزركشة بالزهور، ولا أثر شرار المسافرين بقادرة على أن تشغل لحسن عن بنته الضائعة وهو في طريقه إليها كما يخبره احساسه.

## رحلة الضياع

لقد كانت في الحادية عشرة من عمرها، قبل ١٩ عاماً، يوم أقتعه حسن باستور صديقه المقيم في الدار البيضاء أن فاطمة كبرت وأصبحت قادرة على العمل لمساعدته على أعباء الحياة وأن قريبتها مطلوبات كخدمات في عدد من الأسر في الدار البيضاء فأخذها باستور من مدشر أولاد بوزيري، حيث كان والدها عاملاً فلاحياً بأحدى الضيعات إلى أسرة في قلب الدار البيضاء ومدينة الأضواء.. المدينة التي يقول عنها رجال المدشر أنها لا تقبل سوى القادر على العمل والشقاء.

قضت فاطمة أول أيامها هناك في التعرف على دورها في خدمة الأسرة، ورافقت أحد أبناء الأسرة في الصباح إلى البقال.. لكنها حين عادت وحدها إلى نفس الحانوت في المساء، سلبتها الأضواء والسلع المعروضة في واجهات المتاجر مما كانت تراه لأول مرة في حياتها، فاطمقت لعينها العنان لاكتشاف واجهات الملابس واللعب والحلويات.. وعندما انتهت من غفلتها، وجدت نفسها قد أضاعت الطريق إلى البقال وإلى بيت الأسرة

في أحد الأحياء الشعبية للعاصمة الاقتصادية، الدار البيضاء. وقد تأثرت أسرة الخادمة بحكاية فاطمة وعطفت عليها، فاصبحت تستضيفها خلال كل أيام العطل الأسبوعية.

وهكذا أصبحت فاطمة تتمتع بالجو العائلي مرة في الأسبوع، وأصبحت تجد شبه أهل تبتهم همومها ومشاعها، وعلى رأس هذه المشاغل الوصول إلى بيت والدها وأما ميلودة وقد وجدت خير معين لها في شخص السيدة حبيبة الأخت الكبرى لصدقتها خادمة الجيران.

ومع الأيام، تحول يوم العطلة الأسبوعية من موعد لبث الهموم إلى مواجهة الموضوع بالفعل، إذ بدأت حبيبة تأخذ فاطمة إلى الدافتر المجاورة للدار البيضاء عساهما تجد بيت والديها لكن دون جدوى بل وجدت مرة أن كانت حبيبة منهكة في إعداد طعام الغداء، حين سمعت فاطمة وتأخذها إلى الأب المذكور الذي تأكد أنها.. ليست بنته فبنته



فاطمة  
تروي  
حكايتها

وكانت البداية حين تعرفت على خادمة الأسرة المجاورة، فتشأت بين الخادمتين علاقة إنسانية،

الرباط- مكتب الشرق الأوسط: عاشت فاطمة أسماً دون لقب.. وجدت نفسها مشلخة عن جذورها العائلية والاجتماعية، ومنعزلة في هذه الحياة، داخل غابة كبيرة من الأسمنت تسمى الدار البيضاء فعلاقتها بالأسر التي اشتغلت عندها لم تكن لتتجاوز حدود العلاقة بين خادمة والأسرة التي تعمل معها.

كانت تنتمى عن باقي الخادمتين بأنها لم تكن تشتري طوبوم راحة لزيارة أهلها، وهي تتنهد بعين وتفتش أقدم أوراق الذاكرة، لا تذكر سوى اسم أبيها لحسن وأما ميلودة.. وتذكر أيضاً أنها جاءت من مدشر من المداشر يقع جوار السكة الحديدية، وكان خلف بيت أسرته بئر.. أما باقي معلوماتها عن الموضوع، على ندرتها فقد كانت مزيجاً من الذكريات والأحلام البعيدة. فاية سكة يتذكر حبيبها فتاة ضاعت عن سربها ستينا وسينيا، وأي بئر يتذكر مأواه انعكاس وجه فاطمة؟

## رأس الخط

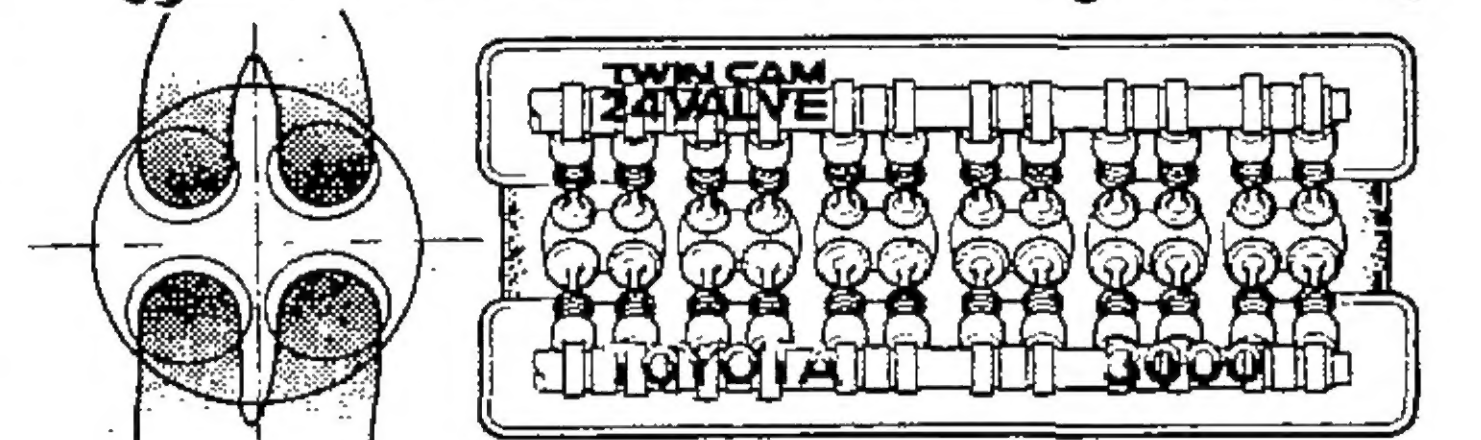
عام ١٩٨٢ في بداية طريق الوصول إلى بيت أهلها بين البئر والسكة الحديدية، ورغم أن البيت المنشود كان على بعد ٧٠ كلم فقط من الدار البيضاء، فإن الطريق إليه استغرق ستة أعوام لم تكن الغربية تعرف خلالها أنها ستصل في يوم من الأيام.

ظلت الاستئالة تحاصرهما في غربتها، وظلت الأجوبة أضعاف أحلام، حتى يكاد سنار الضياع أن يلف بقية الحكاية. فقد وجدت فاطمة نفسها فجأة،

## عصر جديد من القيادة المثيرة

### كراون الجديدة تعطيك أداء ومزايا موديلات جي تي

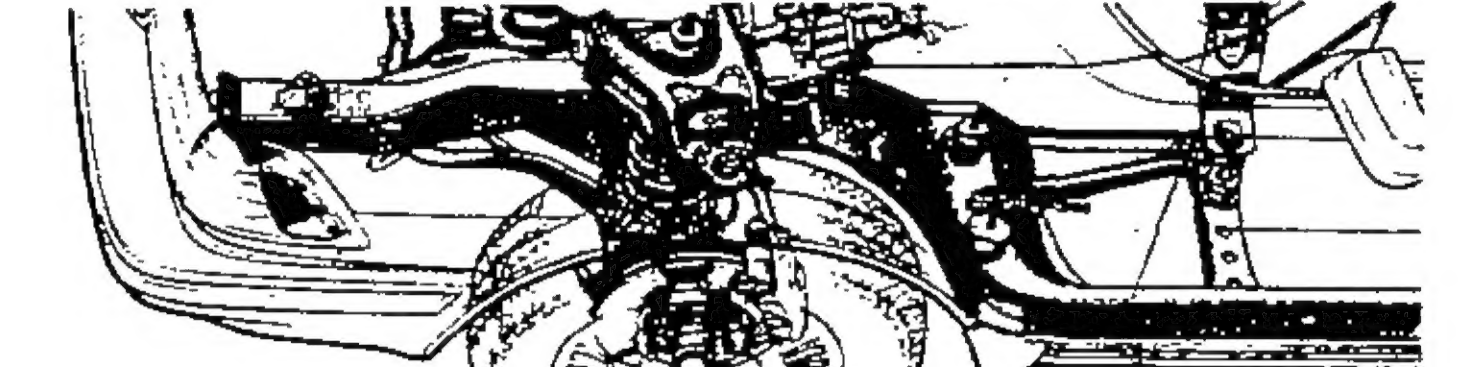
## أداء المحركات المتعددة الصمامات المتطور



كراون الجديدة تعطي معنى جديداً لسيارات الفخامة بأدائها الرائع الذي يوفره محركها قوة ٢١٠ حصاناً هذا المحرك، سعة ٣٠٠٠ سم³ و٢٤ صماماً هو أكثر محركات تويوتا تطوراً وأكثرها قوة، بصمامات أكثر ليطيط، يضبط مزيج الوقود ليرفع من قوة السيارة في السرعات العالية.

## مجهزة بعناية لتوفر قيادة مريحة

كراون الجديدة تتكامل لراحة ونعومة. نظام التعليق الأمامي الجديد على شكل شعبة مزدوجة يضمن للركاب والسيارة التحكم الدقيق في القيادة كما يؤمن الثبات في السرعات العالية.



## سهولة القيادة في عصر الإلكترونيات

التحكم الإلكتروني في جهاز نقل الحركة ذو الأربع سرعات في كراون، يمكنك من الاختيار بين قيادة عادية أو قيادة شبيهة بسيارات السبور.



# كراون العصر الجديد

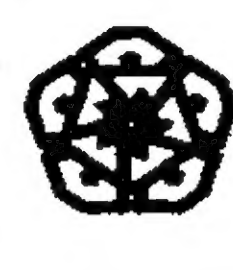
Committed to quality, always.

TOYOTA

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة

ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD

الموزعون الوحيدون لسيارات تويوتا بالملكة



التزام دائم بالجودة.

تويوتا

## إدارة مستشفى الأنصار

أن تعلن عن افتتاح قسم:

جراحة التجميل

بإشراف الأستاذ الدكتور

أحمد سمير عوض

أستاذ جراحة التجميل

بجامعة الزقازيق

للحجز والاستعلام ٦٨٢٥١٠٥

For Advertising, Contact  
Sole Agent: THALMA  
Advertising, Public  
Relations & Marketing

Advertising Office: P.O. Box 4988, Tel: 2281111 (10 Lines)  
Branch Office: P.O. Box 4988, Tel: 2281111 (10 Lines)  
Branch Office: P.O. Box 4988, Tel: 2281111 (10 Lines)  
Branch Office: P.O. Box 4988, Tel: 2281111 (10 Lines)

تهامة

الإعلان والإعلام العامة والترويج

إستراتيجية

مكتب القاهرة: ص.ب. ١٦٦١ - هاتف: ٧٧٢-٧٧١ (مكون)  
مكتب جدة: ص.ب. ١٦٦١ - هاتف: ٧٧٢-٧٧١ (مكون)  
مكتب الرياض: ص.ب. ١٦٦١ - هاتف: ٧٧٢-٧٧١ (مكون)  
مكتب الكويت: ص.ب. ١٦٦١ - هاتف: ٧٧٢-٧٧١ (مكون)

أولاد فاطمة وأحمد: ص.ب. ١٦٦١ - هاتف: ٧٧٢-٧٧١ (مكون)  
أولاد فاطمة وأحمد: ص.ب. ١٦٦١ - هاتف: ٧٧٢-٧٧١ (مكون)  
أولاد فاطمة وأحمد: ص.ب. ١٦٦١ - هاتف: ٧٧٢-٧٧١ (مكون)  
أولاد فاطمة وأحمد: ص.ب. ١٦٦١ - هاتف: ٧٧٢-٧٧١ (مكون)







## «صديقي.. والانتفاضة».. واسلوب الطرافة

في صفحة «الرأي» في العدد ٢٣٢٢ في «الشرق الأوسط» تحت عنوان «صديقي.. والانتفاضة الفلسطينية» تطرق الدكتور عبد العزيز حسن الصويغ للانتفاضة الشعب العربي الفلسطيني الإسلامية والوطنية المباركة بأسلوب لا يخلو من الطرافة.

ولست هنا أعلق على اسلوب الكاتب الغاضل أو تدخل في «ترتيب» أفكاره أثناء كتابته المقال ولكنني أعتب على تطرق الكاتب وفي عز الانتفاضة المباركة نفس الصفحة (الرأي) تحت عنوان «الكراهية لا الاحتقار» تطرق الأستاذ محمد حسين زيدان للفرق بين الكراهية والاحتقار بقوة بلاغية ونقطة أدبية رفيعة لا تتناسب ومخاطبة القارئ العادي ومن نال قدرًا محدودًا من بحور العربية. انني لست بمستوى من يتقدم قلم استاذنا الكبير وتعبيره البليغ ولكنني ألفت نظره أن كثيرا من قراء «الشرق الأوسط» هم من معتادي قراءة الكتابة العربية الحديثة السهلة، وأن المواضيع ذات الأسلوب البلاغي الرفيع مجالها الصفحات الثقافية والأدبية ونرجو من أديبنا التفضل بالنزول قليلا في كتابته العامة التي يتألق فيها أزمة أو قضية مستجدة.

وفي زاوية «هذه سبيلي» للكاتب الإسلامي القدير الأستاذ أحمد محمد جمال في العدد ٢٣٢٧ بتاريخ ٢٦ - ١٩٨٨ من جريدتنا «الشرق الأوسط» تحت عنوان «عندما تضيع فطرة الدين» أود أن أشكر الكاتب الكبير على حسن تعبيره وسلاسة أسلوبه الرفيع في مناقشة قضية «فطرة الدين» فقد ورد في الحديث الشريف أن الرسول صلى الله عليه وسلم قال: (كل مولود يولد على الفطرة، فإبواه يهودانه، أو ينصرانه، أو يمجسانه، هل كما تنتج النحلة بيعة جمعاء، هل تحسون فيها من جدعاء؟). فإن الخير في الإنسان أصل وأن الشر عارض، وأنه يخلق على الفطرة السليمة والصفا والتقاء وأن البيئة المنحرفة هي التي تقصد نفسية الطفل. فالناس جميعهم يولدون على الفطرة وعلى الاستعداد للخير. والصالح بدليل قوله تعالى «فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله»، وأن الفكر الانحادي يقول أن الإنسان يخلق خاليا من كل شيء يسمى بالدوافع وأن الآخرين قادرين أن يضعوا فيه ما يشاؤون كأنه أداة صماء لا روح فيها! ولا عجب أن ينكروا الفطرة فقد انكروا وجود الله - الواحد الأحد - من قبل ذلك وصدق الله حيث يقول في محكم تنزيله «اولئك كالانعام بل هم اضل، اولئك هم الغافلون» مع الشكر للاستاذ / احمد محمد جمال على طرحه للموقف.

حسن حسين العوامي  
اركتسلس  
الولايات المتحدة



احمد محمد جمال

## حول بلاغة الاسلوب في

### التقريب - الشرق الأوسط

لاحظت مؤخرا انكم بدأت تنشرون كافة المواضيع التي ترد في الصحيفة بأسلوب لغوي بليغ للغاية وممزوج بكلمات من قواميس علمية تقنية بحيث يصعب على غير معظم القراء فهم الموضوعات مما يجعلني أشعر بالقلق والملل والاحباط. السامع: نعم أن اللغة العربية هي لغة القرآن ونحن نفتخر بذلك، ولكننا لسنا نعيش في العصر الأموي أو العباسي.

اننا في القرن العشرين - وأنا كسوداني اتحدث العربية بلكنة نوبية أريد أن أتلقى كافة المواضيع التي ترد في الصحيفة بسهولة حتى لا أبطئ الزمن ولا أشعر بالملل - فتمن سودانيون إذا قال أحدهم «أيسا يا شبيه» ذلك يعني «اسمع يا شيخ» وأنا كاتب هذه السطور حينما أخبر هاتفا العم عثمان يوسف رئيس الجالية السودانية في لندن بإباده يقول: «أزيك يا يايا أمو أوتشان» أي كيف حالك يا عم عثمان وكذا الحال بالنسبة لعنا صديق عبد الرحيم في واشنطن دي سي «أزيك يا شبيه صديق» وانتم بأنفسكم تشبهون لتعليق قولي هذا حيث نشرتم ذات مرة في أحد أعداد هذه الصحيفة الصادرة في شهر أيار ١٩٨٢ مقالا حول أزمة السكر في السودان وروستم رسما كاريكاتوريا «كاريكاتور» لشخص نوبي يجلس في مقهى وينادي للتأجيل «الجريسون» «واهد سكر زيادة يايا أوتشان».

مهندس ابراهيم عثمان ابراهيم محمد خير الكوادر  
خبير اتصالات اليكترونية مقيم في  
لنبربول بالانجلترا

## بيان مؤتمر الجبهة الإسلامية والقومية وموقفه من الحرب العراقية - الإيرانية

والشعبوية بين المسلمين..  
وحيث كان التعارض بين النصين  
واضحاً وتمهدت جريدة «الشرق  
الأوسط» الغراء بحمل أمانة الكلمة  
المقروءة، ولما كنت أحسب أن ما جاء  
بصفحة «الدين والتراث» محض سهو،  
فانني بهذا أمل أن يتم تدارك ذلك ونشر  
هذا التصحيح ولكم خالص شكرى  
وتقديرى.

مصطفى. ا. محمد - الرياض

فأخذنا على الاخوة في إيران تطوير  
الحرب حتى أصبحت عدواناً وتجاوزاً  
وأخذنا عليهم التماهي فيها مهما ساقوا  
من مبررات وأعمال كلمة السلام من  
المسلمين ومن سائر العالم وتناشدها أن  
تتفك عن الحرب وتبقى إلى التسالم  
والتحايك فتحقق النماء وتوفر الطاقات  
وتستدرك استقلال المسلمين التي قد  
تضيعه ضرورات الدفاع وتقوت  
الفرص على شيطان الفتنة الطائفية

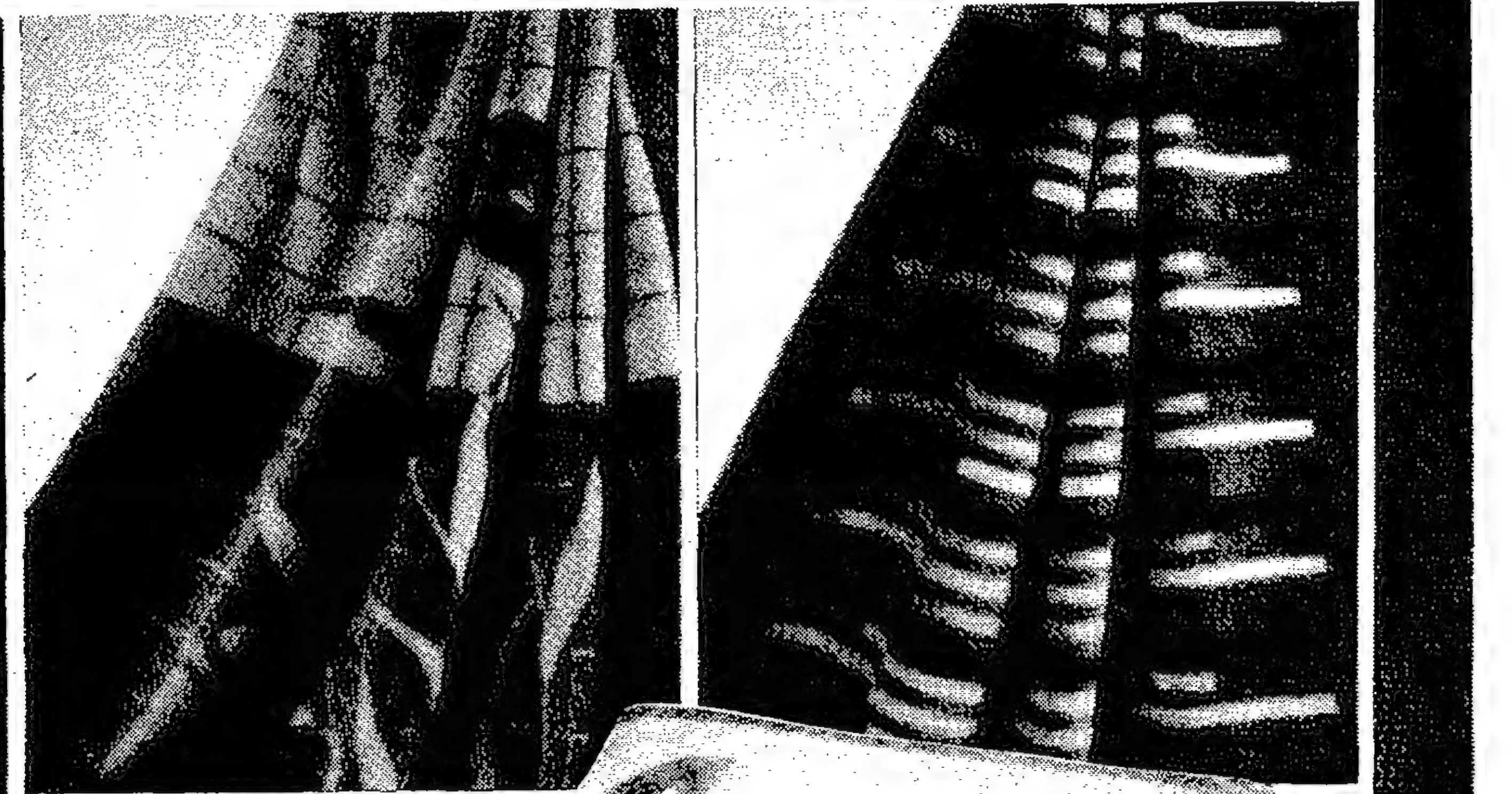
الاشوة في العراق ان صدرت منهم  
مبادرة العدوان ومهما كانت المبررات  
التي ساقوها واسمهم اخوة متغاضيا  
عن حماقة بعض المحسوبين عليهم  
لانهم فعلا كذلك في حساب الملة  
والتاريخ وأن المقارقات المذهبية لتتلاشى  
من نظر بعيد مهوم بأصول الهوية  
العربية ومضائرها. لكننا عدنا حين  
استردت إيران أراضيها ورضي العراق  
بالرجوع إلى الوفاق القديم، عدنا

لأراض عراقية..  
ولما كان ذلك غير الذي ورد في البيان  
الذي القاه الأمين العام للجبهة في  
مستهل أعمال المؤتمر، وجاء فيه إشارة  
واضحة إلى موقف الجبهة الإسلامية  
القومية من الحرب العراقية الإيرانية  
فانني أرفق لكم طيه صورة من خطاب  
الأمين العام وأشير إلى الفقرة التي  
بيئت هذا الموقف على النحو التالي:  
«ولقد كنا قد أخذنا صراحة على

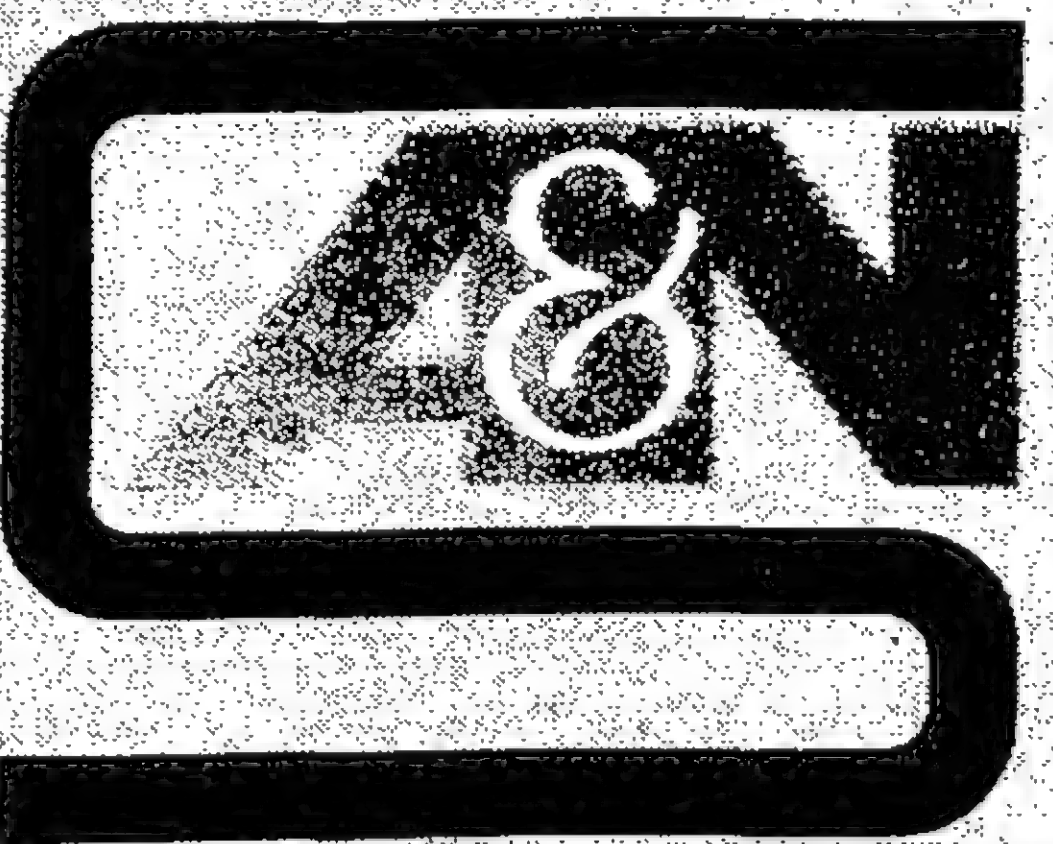
إشارة إلى ما تفضلت جريدة «الشرق الأوسط» الغراء لنشره حول مؤتمر  
الجبهة الإسلامية القومية الثاني بالسودان والذي انعقد في الفترة من ٢٤ إلى  
٢٦ جمادى الأولى ١٤٠٨ هـ. فقد جاء في المقال المنشور بصفحة «الدين  
والتراث» بالعدد رقم ٢٣٧١ وتاريخ ٣ رجب ١٤٠٨ هـ تصريح مشوب أن  
الدكتور حسن عبد الله الترابي الأمين العام للجبهة الإسلامية القومية  
بالسودان عن المؤتمر الثاني للجبهة فيما يتعلق بالحرب العراقية - الإيرانية  
ما يلي:

«ويشأن الحرب العراقية الإيرانية  
أوضح المؤتمر أن إيران كانت البادية  
ولكن هذا الطرف قد انحطى الآن  
بأداة وأقوى دليل على ذلك هو احتلالها

# عندما تلمس النعومة ويغمرك الاحساس بالدفء ستعرف حقيقة.. مورا



مرحباً بكم في عالم مورا الرائع  
الاسم الأول في أوروبا في مجال منتجات أرفق أنواع  
البطانيات وأغطية السرير والشرائح  
شهرة مورا العريضة نتاج خبرات سنوات  
عديدة في تقديم أجود المنتجات.  
هذه الجودة تظهر لك جلية عندما تحس  
بنعومة الملمس وتشاهد تلك المجموعة  
المتكاملة من التصاميم الحديثة وايداعات التراث.  
لاترضى بجودة أقل... تأكد من علامة مورا  
لتضمن حصولك على الجودة الأصلية



احذروا  
التقليد



الوكلاء الوحيدون بالمملكة العربية السعودية:  
شركة محمد السون عبد العزيز السريع

مكة	الطائف	جدة	الرياض	أبها	خميس مشيط
٥٥٦١٩٠١	٧٣٦٦١٥٨	٦٩١٨٩١٩	٤٧٧٥٨٠٩	٢٢٤٧٣٣٨	٢٢٣٣٨٩٥
الدمام	٣٢٢١٩٥٨	القصييم	بشيرة	محاليل	
٨٤٣٤٧٤٢		٣٢٤٢٨٥٥	٦٤٤٧٠٢٠	٢٢٥١٦٧٣	















## قبل انطلاقة المنافسات غدا المهردي فاريا يعلن : منتخب المغرب مؤهل للفوز بالكأس حسن فاضل يهدد مايورككا بالتوقف

الرياض - مكتب الشرق الأوسط : استعدادا لمباراة افتتاح بطولة كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم غدا في المغرب بين منتخبي المغرب و زائير أجرى المنتخب المغربي تدريبات مكثفة طوال الفترة الماضية اختتمها بمبارتين فاز في الأولى على فريق اتحاد المحمدية بهدفين لهدف وفاز في الثانية على فريق شباب المحمدية بأربعة أهداف لهدفين.

المهدي فاريا مدرب المنتخب المغربي أكد من جانبه أن جميع اللاعبين على أتم استعداد للمنافسات، وقد استعدوا الكثير من خلال المعسكرين الآخرين سواء في البرتغال أو المغرب، وأبانون عن مقدرة جيد خلال دوري فرنسا الدولي الأخير، حيث انتصروا على النمسا وانتهزوا بصعوبة أمام فرنسا في المباراة النهائية. وعن خصم المغرب في مباراة الافتتاح قال فاريا : «مغربنا لا تعرف الشبه الكثير من منتخب زائير، فأننا متفائلين جدا بالخروج بنتيجة إيجابية من هذا اللقاء».

عزیز بوردريالته لشروط واحد فقط المحترف عزیز بوردريالته أبدى استعدادا لخوض هذه المنافسات وقال أن مشاركته تأتي مباشرة بعد فترة التفرغ التي قضاه في المغرب بعد العملية الجراحية التي أجريت له في فرنسا، ورغم أنه لم يسترجع كامل لياقته، فسيحاول ما في وسعه للمساهمة قدر استطاع في هذه المباريات لأنه مازال يخضع للتدريب، ولا يستطيع أن يلعب أكثر من ٤٥ دقيقة في كل مباراة. أما عن حظوظ المغرب بين منتخبات المجموعة «أ» قال بوردريالته : «أعتقد أنه ليس هناك فرق كبير بين مستويات هذه المجموعة فالفرق متساوية لكن هناك امتياز لمنتخب المغرب هو أنه سيلعب في بلدته وأمام أنصاره، لذلك فهو مطالب بالاستفادة من هذا الامتياز وتحقيق نتائج إيجابية وعلينا أن نعمل بشتي الوسائل للفوز في المباراة الأولى أمام زائير لضمان انطلاقة جيدة تركي حاسنا في المبارتين التاليتين أمام كل من الجزائر وساحل العاج وأعتقد أن هذا ليس صعبا علينا فلدنيا مجموعة متكاملة رغم قلة تجربة بعض اللاعبين الشباب، لأننا سنكون مؤازرين بالمحترفين الذين لهم خبرة كبيرة، إذا علينا أن نجتنز مباراة زائير بنجاح لأن هذه المباراة هي العنق التي يمكن أن تعزل سيرنا إذ لم نحقق فيها نتيجة إيجابية».

بعد عدم السماح له بالمشاركة في منافسات كأس أفريقيا من طرف إدارة مايورككا هدد اللاعب المغربي حسن فاضل بعدم اللعب مع الفريق في بقية المباريات، وقرر العودة إلى المغرب ورفع دعوى ضد رئيس النادي إلى الاتحاد المغربي لنصف النهاية.

الرياض - مكتب الشرق الأوسط : استعدادا لمباراة افتتاح بطولة كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم غدا في المغرب بين منتخبي المغرب و زائير أجرى المنتخب المغربي تدريبات مكثفة طوال الفترة الماضية اختتمها بمبارتين فاز في الأولى على فريق اتحاد المحمدية بهدفين لهدف وفاز في الثانية على فريق شباب المحمدية بأربعة أهداف لهدفين.

المهدي فاريا مدرب المنتخب المغربي أكد من جانبه أن جميع اللاعبين على أتم استعداد للمنافسات، وقد استعدوا الكثير من خلال المعسكرين الآخرين سواء في البرتغال أو المغرب، وأبانون عن مقدرة جيد خلال دوري فرنسا الدولي الأخير، حيث انتصروا على النمسا وانتهزوا بصعوبة أمام فرنسا في المباراة النهائية. وعن خصم المغرب في مباراة الافتتاح قال فاريا : «مغربنا لا تعرف الشبه الكثير من منتخب زائير، فأننا متفائلين جدا بالخروج بنتيجة إيجابية من هذا اللقاء».

عزیز بوردريالته لشروط واحد فقط المحترف عزیز بوردريالته أبدى استعدادا لخوض هذه المنافسات وقال أن مشاركته تأتي مباشرة بعد فترة التفرغ التي قضاه في المغرب بعد العملية الجراحية التي أجريت له في فرنسا، ورغم أنه لم يسترجع كامل لياقته، فسيحاول ما في وسعه للمساهمة قدر استطاع في هذه المباريات لأنه مازال يخضع للتدريب، ولا يستطيع أن يلعب أكثر من ٤٥ دقيقة في كل مباراة. أما عن حظوظ المغرب بين منتخبات المجموعة «أ» قال بوردريالته : «أعتقد أنه ليس هناك فرق كبير بين مستويات هذه المجموعة فالفرق متساوية لكن هناك امتياز لمنتخب المغرب هو أنه سيلعب في بلدته وأمام أنصاره، لذلك فهو مطالب بالاستفادة من هذا الامتياز وتحقيق نتائج إيجابية وعلينا أن نعمل بشتي الوسائل للفوز في المباراة الأولى أمام زائير لضمان انطلاقة جيدة تركي حاسنا في المبارتين التاليتين أمام كل من الجزائر وساحل العاج وأعتقد أن هذا ليس صعبا علينا فلدنيا مجموعة متكاملة رغم قلة تجربة بعض اللاعبين الشباب، لأننا سنكون مؤازرين بالمحترفين الذين لهم خبرة كبيرة، إذا علينا أن نجتنز مباراة زائير بنجاح لأن هذه المباراة هي العنق التي يمكن أن تعزل سيرنا إذ لم نحقق فيها نتيجة إيجابية».

## كريمو يحذر من أخطاء مباراة تونس

• اللاعب عبد الكريم ميري وشهرته كريمة عبر عن أسفه لعدم مشاركة اللاعب عز الدين أسان الله في المنافسات لتوفره على تجربة كبيرة وبراية قد تفيد المنتخب المغربي لكن رغم ذلك يقول كريمةو علينا أن نتجنب بكل جدية لهذه التصفيات النهائية، وعلينا ألا نفع من جديد في نفس الأخطاء التي ارتكبناها خلال مباراة تونس في الألعاب الأولمبية، فمن الأشياء الصعبة أن يسجل على منتخب ما هدفين بمرتين ولا يستطيع احراز أكثر من اثنين، لذلك يجب اتخاذ الحيلة والحذر منذ المباراة الأولى ضد زائير.

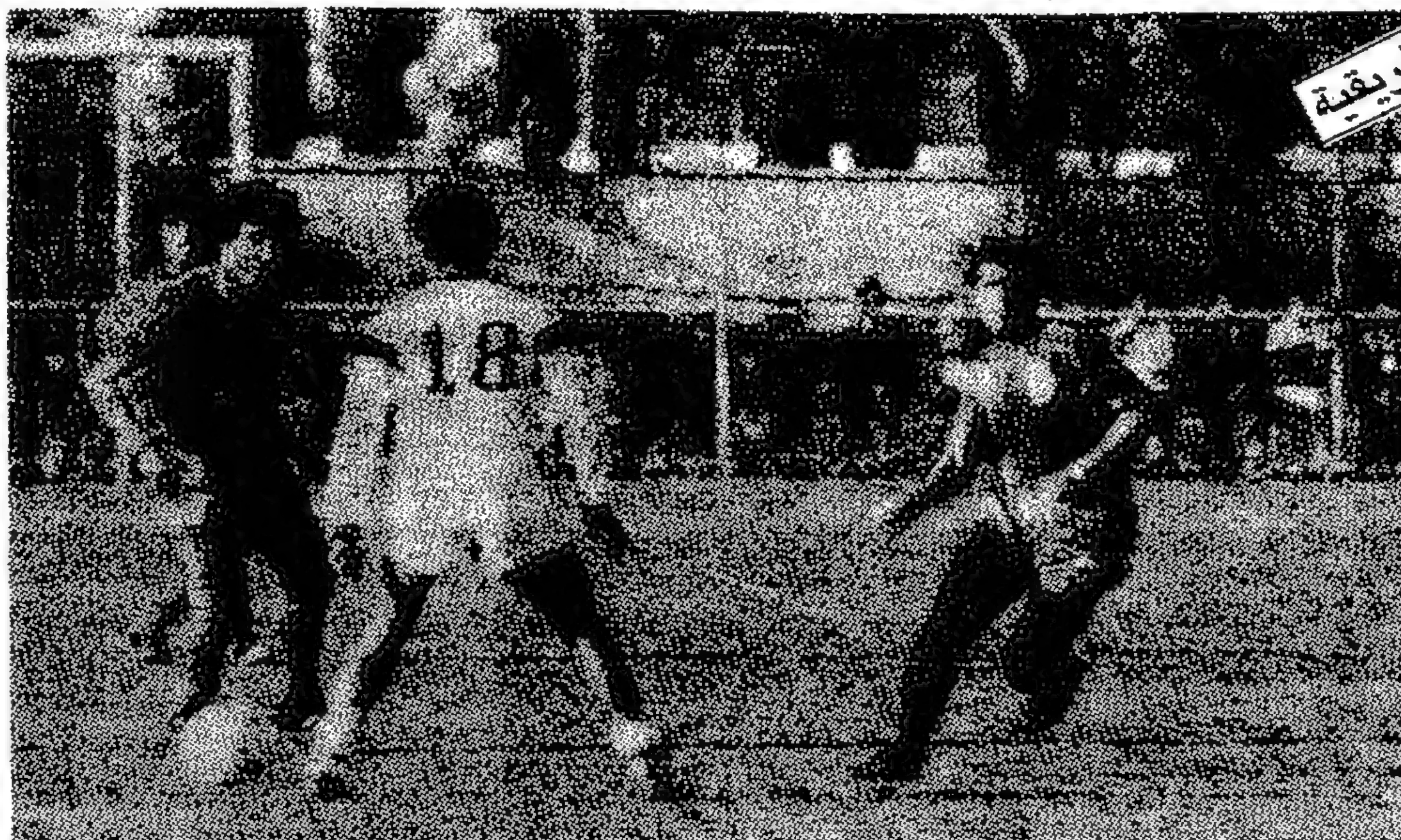
وعن المنتخبات التي سيواجهها المغرب في الدور الأول قال كريمةو : «أعتقد أن حظ المغرب وافر جدا أمام كل من زائير والجزائر وساحل العاج وبماكانه الوصول إلى نصف النهاية إذ تجد جميع اللاعبين لتحقيقه، فإذا تمكنا من اجتياز عقبة زائير، فانا على يقين من أننا سنصل إلى النهائي والفوز بالكأس».

أما عن المنتخبين اللذين يترشحهما للتأهيل إلى نصف النهائي فيقول : «أعتقد أن المغرب وساحل العاج هما المنتخبين اللذين يستطيعان الوصول إلى نصف النهائي، فالمنتخب المغربي سيلعب أمام جمهوره وله إمكانات تؤهله لذلك وساحل العاج يتوفر على محترفين من المستوى الجيد الذي أكدوا تفوقهم في البطولات الأوروبية كقوفانا وغيره لكن رغم ذلك لا استبعد حدوث المفاجآت».

## البيان : سنحقق نتائج ترضي جمهورنا

أما مصطفى البيان لاعب بيناغيل البرتغالي فيقول : «أنا على يقين من أننا سنحقق نتائج ترضي جمهورنا في هذه المنافسات الأفريقية لتأكيد استحقاقنا لصدارة الكرة الأفريقية والعربية، فلدنيا مجموعة متكاملة تهيات بكيفية جيدة وكل اللاعبين عازمون على بلوغ هدف التتويج وعدم الوقوع من جديد في الخطأ الذي وقعنا فيه ضد المنتخب التونسي في التصفيات الأولمبية، ولا أعتقد أبدا أننا سنجد صعوبات أمام منتخبات مجموعتنا، فقد تعوينا على أقوى منتخبات أفريقيا، التي تعتمد في لعبها على اللياقة البدنية والخشونة لذلك فلدنيا تجربة في هذا المجال وعلينا أن نخوض المنافسات بجدية وحزم».

أما عن مستوى منتخبات المجموعة، فيقول البيان : «أظن أن مستوى هذه المنتخبات متقابل جدا، لكن هناك حظوظ وافرة



عبد المجيد الظلمي يراوغ ويودريه ينطلق في لقطة من مباراة المنتخب (بازي الغلق) مع فريق شباب المحمدية.

## اصابة الظلمي وعبد الرحيم

أصيب اللاعب عبد المجيد الظلمي واصابة كبيرة في ساقه خلال المباراة الماضية وقد أكد طبيب المنتخب الدكتور التدرسية التي أجراها المنتخب المغربي ضد فريق شباب المحمدية يوم الأربعاء الماضي وقد أكد طبيب المنتخب الدكتور خالد حسن أنه قلق من اصابة الظلمي التي يتوقع أن تمنعه من اللعب، وسيؤكد ذلك بعد إجراء فحوص دقيقة بالأشعة.

كما أصيب اللاعب عبد الرحيم المرعوي بتوكم في ساقه اليسرى خلال أحد تدريبات المنتخب بالمحمدية، وقد أوضح الدكتور خالد حسن أن

## البيان والـ ٢٠ دقيقة

لم يشارك اللاعب الدولي المغربي مصطفى البيان مع فريقه البرتغالي الجديد بيناغيل لأكثر من ٢٠ دقيقة في إحدى مباريات البطولة حيث أصيب بتوكم فرض عليه الخضوع للراحة لمدة طويلة. وبذلك يكون البيان قد لعب ٢٠ دقيقة فقط منذ لقاء الإياب ضد منتخب ساحل العاج والذي كان قد أحرز فيه هدف التأهيل في آخر لحظة.

الدولي لكرة القدم، فقياء، في حالة مشاركته في كأس أفريقيا إلا أن عبد الله الانتطالي المدير الفني للمنتخبات تصحه بالامتناع لقوانين عقده مع الفريق حتى لا يتم إيقافه من طرف الاتحاد الدولي في حالة رفع الدعوى. وسيعود اللاعبان الدوليان عبد الكريم ميري لاعب ساترا راسينج الفرنسي ومصطفى الحدادي إلى فرنسا مباشرة بعد مباراة الجزائر يوم السابع عشر من مارس الحالي إلى فرنسا لشاركة فريقهما في بطولة فرنسا لمارس (أذار) إلى المغرب للمشاركة في بقية المباريات إذا تأهل المنتخب المغربي لنصف النهاية.

بعد عدم السماح له بالمشاركة في منافسات كأس أفريقيا من طرف إدارة مايورككا هدد اللاعب المغربي حسن فاضل بعدم اللعب مع الفريق في بقية المباريات، وقرر العودة إلى المغرب ورفع دعوى ضد رئيس النادي إلى الاتحاد المغربي لنصف النهاية.

## سانيو SANYO

### رياضة ذهنية

#### الكلمات المتقاطعة

١- قبحة النمر :  
٢- مئة مصرية وعاء (مكسرة).  
٣- راحة :  
٤- كمية الصدارة :  
٥- من الماء درجة متونة :  
٦- لنتظيف الأسفلن :  
٧- كم :  
٨- ممتلئ انجلزي :  
٩- سقي (مكسرة) :  
١٠- حرام - شعب :  
١١- شجرة صغيرة :  
١٢- من واردات الدولة :  
١٣- دامة الخضرة :  
١٤- بهتان - صعب :  
١٥- لائق :  
١٦- من مواد البناء :  
١٧- فوزين :  
١٨- نصف (سلك) :  
١٩- يخدمه :  
٢٠- دواء :  
٢١- علاج السموم :  
٢٢- ضمير متصل.

#### الكلمة الضائعة

مشروع ثقافة :  
تدريب مرفقات خل :  
جذور جفاف وادي :  
مبط قدر :  
مقل طين :  
مثمرة بحيرة

#### طريقة الحل

انشط فكتبت الواردة اعلاه في اي اتجاه كان مع استخدام نفس الحروف اكثر من مرة. وعند ذلك تبقي لك حروف الكلمة الضائعة.

#### الحل

الهلم شاهين

#### عاصمة اوروبية



## أحضري الحيوية إلى منزلك

والأسرع من أن تراه العين المجردة. إنها مدمجة وخفيفة (٢٧ أوك) مع تعديل وتشي آي. سهلة الاستعمال تسمح لجميع أفراد العائلة بأخذ أروع التسجيلات. سانيو VM-D1P. أحضرها وضع الحيوية في منزلك.

تميز سانيو VM-D1P بضابط سرعة عالية ١٥٠٠/١ ثانية ذو غلق الكتروني تعطيك حركة بطيئة وإعادة بث صورة صورة بوضوح، لتمتكنك من التقاط أسرع الحركات. كالأحظاظ غير المتوقعة

١/50  
١/1500

سرعة ١٥٠٠/١ ثانية تبدو الحركات السريعة غير واضحة بواسطة التسجيل التقليدي.

سرعة ١٥٠٠/١ ثانية يلتقط ضابط سرعة غلق سانيو VM-D1P الإلكتروني نفس المقطع بدقة ووضوح

SANYO Electric Trading Co., Ltd.

## وظائف مؤسسية وطنية

تعلم عن حاجتها إلى الوظائف التالية :  
للعمل في كل من : المدينة المنورة - القصيم - الطائف - خميس مشيط - حائل - تبوك والمنطقة الشرقية

١- بائعي أدوات قرطاسية ومفروشات.  
٢- مدراء معارض ومحاسبين.

على أن يكون المتقدم له خبرة سابقة مع إجادة اللغة الإنجليزية. والأفضلية للأخوة السعوديين.

رواتب مغرية + عمولات

من ب (١٢٣) جدة - الزمن البريدي (١٤٣١)





۳ شعبان







وما ينطق عن الهوى

فلسفہ سنی

وعتد، ثم كلفه سلاطنة الجاوية إلى الحد من الأخ السوداني محمود محمد  
 زعيم الجمهوريين البانينيين - بعد اجماع حكوم شرعي إلى اطلاق محض  
 محبوس، حاشا نوع السطوة اعطت السلطات السودانية مؤخرًا لتخاسيس على تاييده  
 حاشا نوعه على محمود، ثم بالرة ثم الاعدام - ثم اطلقت سراحه بناء على استسكار  
 السامع السلاطنة السليمة.  
 وقد تلتبت خلال هذه الفترة من الاخ السوداني (عبد الزراق بشير عبد  
 رسالة يذكر فيها انه اعتقل للشبح حاشا نوع بايضاخره احد القضاة الذين ابدوا  
 الحكم بردة محمود له - ثم يضيف ان الشبح حاشا نوع بعد ان ترك القضاة اصبح  
 مشغول بالخدمة الاسلاميه، والاطلاقية بالشريعة بعد تجديد عقول سبتمبر،  
 وقد خفي مشهور، وامام اللطيف الجامع في صلاة الجمعة - ومن هنا جاء تخوف  
 السلطات السودانية من سطوته على المفتين، كما جاء الاتفاق مع هذه محمود له  
 على غرار عقوباته بالاطلاقية القضاء الذين كسروا بئره وادعاه.  
 وهكذا - كما يقول الاخ عبد الزراق بشير محمد - اصبح محمود له شهيدا في  
 نظر المسؤولين، وليس مريدا عن الاسلام كما تحدث بذلك مصحف السيامية -  
 والبرودة والامام - واليدان.  
 ومن جانب آخر قرات في جريدة (الراية) السودانية بتاريخ ١٩٨١/٧/٢٧ هـ  
 ١٩٨١/١١/٢٢ - تعليق للشبح حاشا نوع في قرار المحكمة العليا التي تقضت  
 الحكم بردة محمود له وادعاه - يقول (في) انه واثق من سلامة الحكم على  
 محمود له، وقد نفي فعلا، وتخلصت الابلا من تبتة هذا المحدث الزنديق... وان  
 احياء هذه الزندقة غير ممكن بعد ذلك - كما انه لا قانونا مرجعا  
 السابغة التي صدرت من قضاة شرعيين معتبرين... مما يؤشر على سعة القضاء  
 السوداني، وزنده...

ومن أجل إعلاء فكرة وصحة لقراءه من الفكر الباطني الذي كان يجهل فيه الجمهوريين الذين انبغوا معجود به. (وإن كان ذلك في سطور قليلة، مقسما على كتاب الدكتور شوقي بشير عبد الجبار بعنوان (موقف الجمهوريين من السنة النبوية):

كان محمود طرعا للحزب الجمهوري الاشتراكي منذ نشأة الحزب سنة ١٩٥٤م. وبدأ العمل في الحزب على يد فائقة في سنة ١٩٥٢م حيث أعلن محمود طرعا تصابع على مشارف وأعلى الأمانة.

أخذت الحزب بقيادة محمود طرعا لأجراح المسلمين من العقيدة الاسلامية الصحيحة إلى اقتناع الشعب الجمهوري... الذي يعتمد على تأويل السنة عليه وتحويلها...

والجمهوريين يظنون علماء السنة في نظم السنة من الرسول صل الله عليه وسلم في قوله وقوله بتكريره... بينما في كل طرف محمود طرعا وتابعه ليست كذلك. وهو يستندون كثيرا على الاحاديث الموضوعة والصفيحة في مذهب اعتقادهم وتكفيرهم وسلوهم كحديث (تخلوا بخلالي...) وحديث (من قال في الرب) الحديث (من عرف نفسه عرف ربه) وهو احاديث لا اصل لها بينما يردون الاحاديث الصحيحة كحديث الاسراء والمرج.

واليعتقدون على السنة النبوية من كل القرآن الكريم - ويتركون النصوص بترار، ويحرفون بعضها كحديث (ان الله خلق الله من صورته) فيذهبون ان الصمير في (صورته) عائد على لفظ الجلالة - وهو في الحقيقة عائد على الله عليه السلام - ومن تكلم بكلام في تجسيد الذات الالهية في زعيمهم محمود طرعا، ان غير ذلك من زعمات باطلة لا دليل بذكرها.

ونأتي اليوم بعد أن استعرضنا  
فلال الحقائق السابقة :

أوضاع المسلمين في الصين .  
ومعاناة المسلمين في الصين .  
وواقع الانفتاح الذي يعيشونه

الحلقة الأخيرة

يحققن اي انسان اي جهد يبذل ..  
فكل خطوة مقدرة .. وكل جهد له اثره  
وفائدته .. فمن استطاع ان يتقرب  
الى الله عز وجل فانه لا شك

وَأَمَّا لَهُمْ فِي إِخْوَانِهِمْ مِنْ مُسْلِمِي  
الْعَالَمِ  
فَنَاتِي الْيَوْمَ إِلَى السُّؤَالِ الْإِثْنَا  
هَؤُلَاءِ إِيَّكُمْ أَنْ تَقْدِمُوا وَيَقْدِمُوا لَنَا  
هَمْ ؟؟  
فَنَاتِي الْيَوْمَ إِلَى السُّؤَالِ الْإِثْنَا  
هَؤُلَاءِ إِيَّكُمْ أَنْ تَقْدِمُوا وَيَقْدِمُوا لَنَا  
هَمْ ؟؟

والحق أنهم في أمس الحاجة إلى  
لعلون .. وإلى التواصل معهم ..  
أشعارهم بأننا معهم وأننا نشعر  
بشعرهم .. وننتسب لمشاكلهم  
معانائهم .. وأننا لهم كالجسد

والواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى  
 به سائر الجسد بالسهر والحمى ..  
 ولا بد من خطوات فعالة .. وهم  
 كبيرة لنجدهم والآخر بأيديهم  
 أيدي إبتائهم الذين يرغبون في تعلم  
 القرآن .. والحديث .. واللغة  
 العربية .. ويتقنون لقاء من يعينهم  
 على طلب العلم ، من يحسنون قراءة  
 القرآن .. والتكمك باللغة العربية ..  
 هذه امانة في أعناقنا .. ولا بد ان  
 تدافع من اجل مساعدهم  
 ويعونهم ..  
 ونتمنئ ان يبذل كل فرد ما  
 يستطيع من جهد ، قل اوكثر .. ولا

وإستعمار الواجب الملقى على  
عائقنا .. ولا بد ان نربي اولادنا على  
الخير .. وتعلمهم الجدية ..  
والاحترام للعلم .. ونعوذهم على  
الدعوة الى الله .. حتى يعلم كل فرد  
ان عليه واجب الدعوة الى الله .. وانه  
من الممكن ان يساهم بأي جهد حتى  
ينال رضى الله عن وجهه .. فينشأ  
الإنسان في نفوسهم جيل الدعوة الى  
الله .. والامان الصادق بهذه  
الدعوة .. والكلام تفعل بيناتنا ، حتى  
ياتي الجيل القادم ، الى ان شاء الله ،  
اكثر غيرة واكثر جدية وفعالية منا ..  
والى ان يتم كل فاني اهيب  
بالجميع ان يتفادوا الدعوة الى  
الله ..

والله .. والسؤال عن اخوانه المسلمين في مناطق الاقليات .. وزيارتهم وعائنتهم في الثابت على دينهم وتعليم ابناءهم .. وحسب انها امانة في اعناقنا .. وسوف يسألنا الله عما هم لا يتفق مع ولا يوافق الا من اتى الله بكل سليم .

ومن واجب المؤسسات التعليمية في عالمنا الاسلامي ، ان تهتد ، حين وآخر ، بمجموعات من العلماء والمدرسين ، لتتقصد اصولهم وتزويدهم بالقرآن وكتب الحديث .. ومن المهم ان تهتد لكتاب قرصا لاكمال تعليمهم في بلادنا ، ونعطي الجوزيين متحدا دراسية حتى يدرسوا ببيننا .. ثم يعبرون الى بلادهم دعاء وهداة مهتدين ، ليأخذوا بيد مجتمعاتهم نحو مستوى افضل من العلم والدين والثقافة .

ومن المهم دعمهم ومساعدتهم ماديا ، حيث ان هناك الكثير من المشروعات الخيرية التي تستوجب الدعم والعون والمساعدة ، مثل بناء

وكم رأينا فتيات شابات في عمر ليويد يقمن بالتجول بين هذه الاقليات ويخدمن المرضى .. وعمل الفقراء والمزارعين في جديده .. وعمل يتواصل .. ولقد شاهدت في بنجلاديش في قرية خارج مكة ، فتاة من العشرين في عمرها .. تتجول في دراجة نارية .. وتحمل الادوية لبعض المساعدات في كيبسين معلقين على الدراجة النارية .. وتقدم بجولات صباحية ومسائية بغرض مساعدة الفقراء والعوزة المحتاجين .. وفي الوقت نفسه ترضع نسخا من (الانجيل) ونشراته تدعمهم ترك دينهم والدخول فيما تدعوه اليه .. فسبحان الله كيف بيت الكنيست هؤلاء .. وأعدتهم شرجعتهم لقيام بمثل هذه الادوار المهمة .. ونحن اوجع ما نكون له .. ولكننا معنا وبأيدينا .. ومع ذلك نتفاسح حتى عن مجرد الدعوة الى الله ..

ان القضية في رأيي قضية تربية

عركة القارتان : من قبل الثورة .

بعض المساجد المتهمة .. واغاثة  
بعض الفقراء والمساكين في مناطق  
من ينصره وهو الهادي الى سواء  
السيبل .

## المصادر

- وتقديم بعض المبادئ والمفاهيم لهم .  
ولقد زرت بعض المناطق التي  
تبعث على الأسى والحزن ، فهناك من  
المسلمين من يعاني من الفقر  
الشديد ، حتى أنه يكتاكون جذور  
الأشجار يبحثون فيها عن الغذاء لا يجد  
وهذا مناطق إسلامية زراعا لا يجد  
المسلمون فيها ما يقضون به  
موتاهم .. فيستزرونهم بوقر  
التجبر .. وفي بعض الأحيان أرباب  
الصحف الصحفيين يجلدونها مع  
الصواح .
- أثير مسؤولية عظيمة .. وواجب  
كبير .. علينا أن نبدأ بأبي جدل أو  
نكر .. فإلا قد أمرنا بالعمل .. وهذا  
ما فعله الله عز وجل مع عباده المؤمنين .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



# البناء الإسلامي للتنمية

وهو منظمة مالية دولية

يعلن عن حاجة المعهد الإسلامي للبحوث والتدريب للتابع له إلى الوظائف التالية:

أولاً. وظائف يتراوح الراتب السنوي لها ما بين ١٥.٠٠٠ إلى ٢٢.٠٠٠ دولار أمريكي

## ١- مُحَرَّرٌ وَمُصَحِّحٌ لُغَةً عَرَبِيَّةً

الشروط المطلوبة هي:

شهادة جامعية (العالية - العالمية) في البكالوريوس) أو ماجستير (مزايجدى) للكلية المتخصصة مثل كلية اللغة العربية - دارالعلوم - كلية الآداب) **التخصص:** اللغة العربية، (النحو والصرف والبلاغة والأدب) تخصص لمدة أربع سنوات على الأقل - من خلفية وتصانيف بذكراسات الشريعة الإسلامية خصوصاً المعروفة بفقه الحنابلة.

١٠ سنوات على الأقل في أحد المقول ذات العلاقة ذات العمل في نفس التخصص بإسداء الهيئات أو المؤسسات ذات العلاقة بالتعليم الثانوي، ويكون ذلك من المقول المبتدئ في بلجة اللغة والفصح بكتابة الحديث والدراسات، ومراجعتها.

**وصف العمل:** مراجعة البحوث من حيث اللغة والأسلوب - إعادة الصياغة - والتنبيه إلى ما قد يبدو من عثرات وخاصة في النواحي الشفهية، مراجعة التقارير والمذكرات والرسائل وأوراق العمل والكلمات والنثر والإسهام في تحريرها، مراجعة أعمال اللغات والحلقات واللجان، متابعة التتبع السنوي في جميع مراحل ومراجعة المطبوعات.

## ٢- وظيفة سكرتير ناسخ

ويشترط من تقدم لهذه الوظيفة:

- أن يكون علمه على شهادة جامعية مع خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال الوظيفة. • أوشهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات في مجال الوظيفة. • إجادة اللغة العربية مع إتقان اللغتين الإنجليزية أو الفرنسية. • خبرة في مجال الطباعة العربية والإنجليزية على أن لا تقل سرعته عن ٤٠ كلمة في الدقيقة في كل منهما.

## ٣- مُخْتَبِرٌ وَنَاسِخٌ عَرَبِيٌّ

ويشترط في المتقدم لهذه الوظيفة:

- أن يكون حاصل على مؤهل متوسط أو شهادة الثانوية العامة. • أن يكون لديه خبرة عملية في مجال الاختزال في حدود خمس سنوات وأن لا تقل سرعته عن ٣٥ كلمة في الدقيقة في النسخ العربي ومماثلة في الاختزال. • يفضل من له بعض الخبرة في الأعمال الإدارية.

ثانياً: وظائف يتراوح الراتب السنوي لها ما بين ١٠.٠٠٠ إلى ١٥.٠٠٠ دولار أمريكي

## ١- وظيفة ناسخ عربي فرنسي

ويشترط من تقدم لهذه الوظيفة:

- أن يكون حاصل على شهادة الثانوية التجارية (الضيق) أو ما يعادلها. • خبرة عملية لا تقل عن خمس سنوات وأن لا تقل المرتبة عن ٤ كلمة في الدقيقة في كل من النسخ العرقي والفرنسي. • يفضل من له بعض الخبرة في الأعمال الإدارية.

وبالإضافة إلى الراتب تجد امتيازات أخرى وهي: بدل إقامات داخلي. وبدل سكن وبدل تكسيف حماية لقضاء الإجازة السنوية في الموطن والضيافة الطبية والنأمين والإشتراك في نظام التقاعد وغيرها من المزايا.

آخر موعد لقبول الطلبات أسبوعاً من تاريخ نشر الإعلانات. وعلى الراغبين في شغل هذه الوظيفة إرسال سيرهم الذاتية مصحوبة بصورة من هياكلهم العلمية وشهادات الخبرة العملية بمسودة مترجمة عن اللغوان البيداغوجي التالي:

**السيد / رئيس الشؤون الإدارية والمالية**

المعهد الإسلامي للبحوث والتدريب - البيت الإسلامي للتنمية - ص.ب ٩٦٠١ جدة ٢١٥١٣ المملكة العربية السعودية -

**الصَّلاَةُ**

النِّدَاءُ الْخَالِدُ يَجُوبُ الْآفَاقَ  
عبر مكبرات الصوت القوية التي يصل مداها إلى ١٠ كيلومترات

**بمناسبة إطلالة شهر رمضان المبارك**

نقدم خصمًا خاصًا  
قدره ٣٠٪ من ثمن الأجهزة

يمر هذا المرض ساري المفعول من تاريخه حتى نهاية شهر رمضان المبارك ١٤٠٨ هـ  
التركيب متاح في كل من جدة / الرياض / الدمام ◀ الصيانة مجانًا لمدة عام كامل.

**بلوير**  
أجهزة الصوت الأفضل

مؤسسة تسويق المعدات الكهربائية

الوكلاء الوحيدون بالسعودية : عبد القادر عبد الله رجب  
المعارض : الرياض : ت ٤٧٦٣٨١٥ - الطائف : ت ٤٧٣٠ - الفرزات : حي صديق الربيع  
جدة : ت ٦٨٧.١٣٦ - شارع المطار ٢٢١٧٤٦٩ - الدمام : ت ٨٢٧٥٠٩٥ - الخبر : ت ٨٩٤١١٤٨  
الرياض : ت ٤١٤٠٦٠ - جدة : ت ٦٨٩٠١٧٨ - الدمام : ت ٨٢٦١١٠٩







## المتأزمتون!

الرباط - مكتب الشرق الأوسط - في غمرة الإصدارات الجديدة للنصوص الأدبية من شعر وقصص وروايات ، وكذلك للنصوص الفكرية والنقدية التي بدأت تصدر تباعاً بالغرب تصدير بين الفينة والأخرى نصوصاً مسرحية مطبوعة بعد أن مثل جلها على المسارح الغربية ولأدت أقبالا كبيرا واصداً نقدية في الصحف والمجلات .

ولقد أصدرت من قبل نصوصاً مسرحية لكل من الطيب الصديقي ولأحمد العراقي ومحمد مسكين ، ويوسف فاضل وعبد الحق الزرواني وأحمد طيب الملح ، وفي نصوص تنفردت في أشكالها المسرحية بين المسرح الاحتفالي والبرقي والكوميدي والتجريبية والمسرح الفردي . ناهيك عن ازدواجية لغة هذه النصوص العربية الفصحى واللغة العامية التي تقسم صورة المسرح المغربي إلى نصفين بكل أحدهما الآخر .

أحمد البكري السباعي . من الإسماء التي تكتب القصة والرواية منذ منتصف الستينيات وما يزال . صدرت له من قبل روايتان هما «بوقة الحياة» و«المخاض» وهما اجتماعيتان تشتملان سرداً كلاسيكياً ولغة فرائية .

وفي هذه المسرحية الجديدة المصنوعة ، بللتنازموه .

بخوض البكري السباعي تجربة أو في الكتابة للمسرح انطلاقاً من معاشه للشعائر المسرحية في الدار البيضاء .

يلخص المؤلف مسرحيته بأنها : تحول أن تبرز

المتناقضات البارزة داخل مجتمع ظل أسير صراع محتدم

بين رجل يريد أن يتخلص من كبوات الماضي . وعثرات

المستقبل . فيصدم بواقع اليم لم يكن ملجأه تدعى القيم

والمعرفة وتفتك على شرف محتدها وأهلها لتستكشف

بمقومات زوج مفزوم .

المسرحية لا تعطي صورة جازمة ولا تسن قوانين

الاجرائية ، وإنما تعمل على إثراء الجمهور بأعطائه

الفرصة السائقة للاستقرار والاستفتاح حتى يكون

حضوره فاعلاً ومتميزاً .

أول ندوة  
لأدباء آسيا  
وأفريقيا  
بالقاهرة



أحمد حمروش

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط - تحت عنوان «الأدب وتغيير الحياة» ، في إطار الندوة المصرية لتضامن الشعوب

الأفروآسيوية ندوة

لأدباء آسيا وأفريقيا

بالقاهرة في الفترة

من ١٦ إلى ٢٠ من

أكتوبر . وذلك

بالاشتراك مع اتحاد

كثافي آسيا

وأفريقيا

ومصر . أحمد

حمروش رئيس

لجنة التضامن

الشعوب

بالتعاون مع

الاتحاد الاشتراكي

للشعوب

بالتعاون مع

الاتحاد الاشتراكي

للشعوب

بالتعاون مع

الاتحاد الاشتراكي

للشعوب

بالتعاون مع

الاتحاد الاشتراكي

للشعوب

بالتعاون مع

الاتحاد الاشتراكي

للشعوب

بالتعاون مع

الاتحاد الاشتراكي

للشعوب

بالتعاون مع

الاتحاد الاشتراكي

للشعوب

بالتعاون مع

الاتحاد الاشتراكي

للشعوب

بالتعاون مع

الاتحاد الاشتراكي

للشعوب

بالتعاون مع

الاتحاد الاشتراكي

للشعوب

بالتعاون مع

الاتحاد الاشتراكي

للشعوب

بالتعاون مع

الاتحاد الاشتراكي

للشعوب

بالتعاون مع

الاتحاد الاشتراكي

للشعوب

بالتعاون مع

الاتحاد الاشتراكي

للشعوب

بالتعاون مع

الاتحاد الاشتراكي

للشعوب

بالتعاون مع

الاتحاد الاشتراكي

للشعوب

بالتعاون مع

الاتحاد الاشتراكي

للشعوب

بالتعاون مع

الاتحاد الاشتراكي

للشعوب

بالتعاون مع

الاتحاد الاشتراكي

للشعوب

بالتعاون مع

الاتحاد الاشتراكي

للشعوب

بالتعاون مع

الاتحاد الاشتراكي

للشعوب

شعر الدكتور عمر فروخ

نَفْسِي عَنْ مَقْلَتِي الْغَضَا  
أَمُورٌ كُلُّهَا قَوْمِي  
فَكُلُّ كَلَامِيَا هَزْأً  
وَكُلُّ فَكْلِيَا ضَوْضَا  
لَنَا جِسْمٌ بِلَا رَأْسٍ  
وَرَأْسٌ يَأْلَفُ الْخَفْضَا  
وَأَسْبَاحُ الْأَشْخَاصِ  
عَدَّتْ مَعْرُوضَةً عَرْضَا  
فَكَيْفَ تَصِحُّ الْجَسَامُ  
وَأَرْوَاحُ لَنَا مَرَضِي  
فَلَا نَسْتَطِيعُ بَيْنَ النَّاسِ  
سِوَا رَفْعَا وَلَا خَفْضَا  
وَلَا نَمْلِكُ مِنَ الْأَحْكَامِ  
إِثْرَامًا وَلَا نَقْضَا  
وَلَا نَدْرِي لِقَرَطِ الْجَهِّ  
سِوَا طَوْلَا وَلَا عَرْضَا  
وَنَحْسِبُ مِنْ تَعَاقِلِنَا

● هذه القصيدة للمرحوم عمر فروخ ، الشاعر والأديب العربي المعروف ، والذي انتقل إلى جوار ربه ، منذ أشهر قريبة ، وقد وصلتنا بعد وفاته وننشرها هنا تحية لذكراه .

الأدباء والناقد المصريون في حوار مع الشرق الأوسط حول :

# الأدب المصري المعاصر ومدى تعبيره عن الواقع ؟

الأدب بأشكاله يستمد مادته من الواقع بما في ذلك الأدب الذاتي !

المظهر الخارجي للعلاقات الاجتماعية يسيطر على النزعة الواقعية التقليدية بكل فروعه !

مناطق عديدة في النفس المصرية لم تقرب منها إبداعات أدبنا في أي مرحلة !

الأدب لا يعكس الواقع على نحو آلي ومضطرب ومباشر ، والصداء أعطت مدلولها !

أدب الستينيات هرب من مواجهة الواقع ومن إبداء الرأي فانفلج !

جيل السبعينيات يرى في الشعر التقليدي تكراراً ينافي ماهية الإبداع !

- نجيب محفوظ :
- سامي خنيس :
- د. سيد البحراوي :
- إدوار الخراط :
- محمد الحسي تسديل :
- رفعت سلام :



رفعت سلام

مواجهة الواقع ومن إبداء الرأي في المشاكل

الراحة التي تلح عليهم .

وهناك نوع آخر من الارتباط بالواقع

يتجلى في مواجهة هذا الواقع ورغم أن بعض

الأدباء يلجأ أحياناً إلى التراث مثل الغيطاني

الا لا تحس أنه يتحدث عن هذه اللحظة

ظاهرياً بل أن بعضهم يدخل طرفاً في أي

صراع ضد أي سلطة أو أي قمع يتعرض له

الإنسان كما في رواية صنع الله إبراهيم

«اللجنة» .

● للحلم مكان في الواقع

ويقول الناقد «أدوار الخراط» : من

المسلم به أن هناك علاقة وثيقة بين الأدب

والواقع في كل الأحوال ، ولكنني لا أتصور

أن الأدب يعكس الواقع أو يعبر عنه على نحو

الواقعي ، بل أن هناك أليات

شديدة التعقيد وشديدة الرفاهية هي التي

تحكم علاقة الأدب بالواقع .

والأدب المصري المعاصر سواء في الرواية

أو القصة القصيرة أو الشعر قد تأثر هذا

المفهوم للواقع تأثراً عميقاً وصادقاً حققه

الانحيازات كبيرة فعمل مسترعى الواقع

الاقتصادي والسياسي كتب الكثيرون في

ظواهر البرهية عام ١٩٦٧ وحروبنا المتصلة

وأزماتنا الاجتماعية ومحنة خلقة القيم

التي نمر بها وتزيف العقول ومحنة العمالة

وما يصاحب ويلحق بهذا كله من مشكلات ،

أما على مستوى الواقع النفسي والداخلي فإن

أدب الحداثة قد قطع أشواطاً في سد أغوار

هذه المنطقة ، وقد رأينا كيف استخدمت

الأساليب الحديثة في ابتعاد هذا الواقع عن

طريق كسر التسلسل الزمني التقليدي

واستحداث اللغة الزمنية في إعادة كتابة

الحلم في داخل الواقع وغير ذلك من تقنيات .

● الاستجابة المضادة لواقع

الأنهيار

ويقول الشاعر رفعت سلام : الأدب يعبر

عن الواقع بالضرورة بصورة ما ، وهذا ينبع

من حقيقة الارتباط بين الأدب والواقع

ارتباطاً لا يمكن فصله . فليس هناك أدب

من فراغ ولا يوجد بالشأ أدب يعبر عن

فراغ ، ولكن كل أدب كما ذكرت يعبر عن

الواقع بطريقة ما ، فمن الممكن لأدب ما أن

يعبر عن وجهة نظر معينة أو عن رؤية معينة

للاواقع وأدب آخر يعبر عن رؤية أخرى

مغايرة .

● العودة إلى الماضي

يؤكد الأدب محمد الحسي فتدليل أننا في

الأدب المصري نلاحظ نوعاً من الارتباط



إدوار الخراط

استطاع أن يدرك أن البناء النفسي

للشخصية جزء من التكوين الواقعي لها ،

فليس هناك إنسان ولا يمكن فهم إنسان أو

شخصية فنية دون أن يوضع البعد النفسي

في الاعتبار .

والأدب بالطبع لا يعكس أو لا يقدم صورة

فوتوغرافية للواقع ولا لا يمكن أن يقدم إلا

صورة التركيبية الخارجية التي تستطيع

الكاميرا أن تصورها وأما هو يستلم

الواقع ويحمله لكي يجد تركيبه من كل

عناصره التي ذكرتها من قبل في صورة

نمولوجية للواقع نفسه أي أن يضع إلى أن

يدع علماً بأدبي العالم الحقيقي ولكنه

يتكون من كل عناصره من العالم الحقيقي .

ولهذا السبب عادة ما يركز الأدب على

زاوية معينة أو على مركز ثقل خاص يراه

المحور الذي تدور حوله رؤيته للواقع ، ولذلك

ففي مرحلة ما كان القيم الساكن للواقع أنه

تختلف صورة القرية التي رسمها سعيد

الحكيم قاسم عن قرية «الشرقاوي» من أن

كلاماً من الصورتين واقعية من زاويتها

الخاصة ، ولذلك أيضاً تختلف القاهرة

المملوكية التي رسمها «الغيطاني» عن تلك

التي رسمها سعيد مكاروي» في «السائرون

إنما» ، أو سعيد العريان في «عمل باب زويلة»

مع أن كلا منها واقعية من زاويتها الخاصة

ومطلوعة للواقع من زاويتها الخاصة .

● أدب الفلاحين والعمال

ويضيف ، سيد بخراوي مدرس بقسم

اللغة العربية وأدبها بكلية الآداب جامعة

القاهرة : ليس هناك أدب لا يعكس واقعه

ولكن إلى أي مدى ؟ وكيف ؟

أنتيظر أن هناك مناطق عديدة من

النفس المصرية والمعاناة المصرية لم تقرب

منها إبداعات أدبنا . في أي مرحلة من

مراحل الأدب الحديث ، وأقصد هنا تلك

المناطق البعيدة جغرافياً وحتى القريبة مثل

مناطق الفلاحين والعمال وبالمطبع كتبت

بعض الروايات عن الفلاحين وأخرى عن

عمال التراحيل وحتى عن العمال ولكن تظل

هذه المناطق كذا ضحية أدبنا .

واعتقد أن ما قلته الآن مستحسن

بدرجات متفاوتة لدى أدبنا المعاصرين وأنه

أمر يهمهم لأنه يشكل أزمة لهم سواء على

صعيد الرؤية أو على صعيد التواصل مع

الجمهور الواسع . وأنهم لذلك يسعون إلى

حل لهذه الأزمة بالبحث عن مناطق جديدة

في النفس البشرية وعن شكل يتناسب أكثر

مع هذه المناطق . وفي هذا السياق تندرج



سامي خنيس

الواقع الذي يعيشه المجتمع ومعاصرة

الأدب إلى الغراء سواء كانت تلك الصورة

جيدة أو سيئة .

● البناء النفسي للشخصية الفنية

ويقول سامي خنيس الناقد الأدبي

بجريدة الاهرام : أن علاقة الأدب بالواقع

تتغير وتتغير على فترات ، فليس هو الواقع ،

ففي مرحلة ما كان القيم الساكن للواقع أنه

تختلف صورة القرية التي رسمها سعيد

الحكيم قاسم عن قرية «الشرقاوي» من أن

كلاماً من الصورتين واقعية من زاويتها

الخاصة ، ولذلك أيضاً تختلف القاهرة

المملوكية التي رسمها «الغيطاني» عن تلك

التي رسمها سعيد مكاروي» في «السائرون

إنما» ، أو سعيد العريان في «عمل باب زويلة»

مع أن كلا منها واقعية من زاويتها الخاصة

ومطلوعة للواقع من زاويتها الخاصة .

● أدب الفلاحين والعمال

ويضيف ، سيد بخراوي مدرس بقسم

اللغة العربية وأدبها بكلية الآداب جامعة

القاهرة : ليس هناك أدب لا يعكس واقعه

ولكن إلى أي مدى ؟ وكيف ؟

أنتيظر أن هناك مناطق عديدة من

النفس المصرية والمعاناة المصرية لم تقرب

منها إبداعات أدبنا . في أي مرحلة من

مراحل الأدب الحديث ، وأقصد هنا تلك

المناطق البعيدة جغرافياً وحتى القريبة مثل

مناطق الفلاحين والعمال وبالمطبع كتبت

بعض الروايات عن الفلاحين وأخرى عن

عمال التراحيل وحتى عن العمال ولكن تظل

هذه المناطق كذا ضحية أدبنا .

واعتقد أن ما قلته الآن مستحسن

بدرجات متفاوتة لدى أدبنا المعاصرين وأنه

أمر يهمهم لأنه يشكل أزمة لهم سواء على

صعيد الرؤية أو على صعيد التواصل مع

الجمهور الواسع . وأنهم لذلك يسعون إلى

حل لهذه الأزمة بالبحث عن مناطق جديدة

في النفس البشرية وعن شكل يتناسب أكثر

مع هذه المناطق . وفي هذا السياق تندرج

الروايات والقصص القصيرة العديدة التي





## الأحداث وجوه لورينج جورج كيسنجر المستشار الألماني الراحل

الراحل أول نجاحاته الكبرى على صعيد السياسة الخارجية - طبقاً لتقييم المراقبين آنذاك - ففي يوم ٣٠ يناير (كانون الثاني) عام ١٩٦٧ أقامت ألمانيا الغربية الدبلوماسية مع دولة شيوعية أوربية، هي رومانيا، وفي أغسطس (آب) ١٩٦٧ أيضاً افتتحت ألمانيا تجارتها في براغ، وبحلول شهر يناير (كانون الثاني) ١٩٦٨ كانت دون قد أقامت علاقاتها الدبلوماسية مع يوغوسلافيا.

وكان كيسنجر قد زار بورما وباكستان ضمن عدد من الدول الأخرى عام ١٩٦٧ في إطار مساعيها لتحسين علاقات ألمانيا الغربية مع الدول الآسيوية، ومع ذلك بقي كيسنجر يؤكد على الدور المهم والحازم لبلاده في إطار حلف شمال الأطلسي.

ويذكر للرجل أن نجاحه في تشكيل الحلف الكبير، هو الذي مكّنه من فهورطة الكساد الاقتصادي الذي عانت منه ألمانيا نظراً في هذا الوقت، والمعلوم أن فيل برانت، رابع مستشاري ألمانيا الغربية، كان وزير الخارجية في حكومة هذا التحالف الكبير، قبل تولي المستشارية من كيسنجر. والكلام عن كيسنجر الألماني لا بد أن يمر بواقعة من الوقائع التي تطلت لها أجهزة الإعلام طبعيتها. كان ذلك يوم ٧ نوفمبر (تشرين الثاني) عام ١٩٦٨ في مؤتمر سياسي في برلين الغربية حين فوجئ المؤتمر بمصهونية بيت كارلسفيلد تقدم ناحية كيسنجر وتصفه براحلة أيد على وجهه.

وسيرة سريان الكهربية في الإسلاك كانت واقعة صفع المستشار الألماني قد انطلقت إلى كل أنحاء العالم. ومما فعل المستشار، أقام دعوى ضد هذه المرأة الصهيونية التي قدمت إلى المحكمة متهمه باحداث الذي جسد في المستشار - أي من جراء ارتطام فخا بخده - إضافة إلى اهتدائه... ودأبت المحكمة المرأة وحكمت عليها بالسجن عاماً واحداً.. لكنها طعنت في الحكم وقبل الطعن وخضض الحكم إلى إخضاعها للملاحظة لأربعة أشهر.

ويذكر للمستشار الراحل أنه تصادم عام ١٩٦٧ مع الرئيس الأمريكي ليندون جونسون، لأن الأخير لم يتشاور معه كفاية حول معاهدة السلاح النووي بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة.

وتصدم مع جونسون مرة أخرى حول طلبه أن تزيد ألمانيا مشترياتها من السلاح الأمريكي في محاولة لموازنة تكاليف تمرير القوات الأمريكية على الأرض الألمانية.. ورفض المستشار الألماني فسحت أمريكا ٣٥ ألف جندي من قواتها في ألمانيا عام ١٩٦٧.

ملت كيسنجر الألماني، صاحب الملقب النازي - رسمياً وليس من قبل القيل والقال - وصاحب مبادرة الاتجاه الألماني شرقاً، أي ناحية عواصم أوروبا الشيوعية. الذي تو في يوم الأربعاء من عمر يناهز ٨٣ عاماً هو كورت جورج كيسنجر ثالث مستشار فيدرالي لألمانيا الغربية في فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية، الرجل الذي صنع العنوانين الصحفيين لأكثر من مرة، سواء بمناصبه الإعلامية، أو بسبب مسيرته السياسية، التي تزامنت مع مرحلة من أشد مراحل الحرب الباردة سخونة.. بل هو الرجل الذي تعرض لاعتداء بيتي من امرأة صهيونية شرسة تطلعت عليه في مؤتمر عام وصفته بالثعلب على وجهه.

كان كيسنجر الألماني عضواً بالحزب النازي في الفترة بين عامي ١٩٤٥ و١٩٤٥، لكن لم يحدث أن اتهم بارتكاب جرائم الحرب.. وعمل خلال الحرب العالمية الثانية في قسم الدعاية الإذاعية لوزارة خارجية النازي، بل تول رئاسة القسم بعض الوقت.

وحيث وضعت الحرب أوزارها، وقع كيسنجر في يد الأمريكيين الذين انخلوه منسكر الاعتقال التابع لهم بمدينة لوفيفر في برلين حيث قضى ١٨ شهراً، وكانت القوات الأمريكية النازية قد طوقت، بعد الحرب، معقل النازية الألمانية واعتقلت أعضاء الحزب الذين انضلموا إلى معسكر الاعتقال وتوطئة لإجراء التحقيقات معهم.

وبلغف مل كيسنجر أمام محكمة ألمانية حكمت عليه بغرامة قدرها ٥٠ ماركاً لعضويته في الحزب النازي، ثم استغلت الغرامة في وقت لاحق بعد أن تبين لها أن الرجل خاطر بحياته من أجل إطلاق سراح تلميذ من أحد سجون النازي.

ويذكر المستشار الألماني الراحل بالحصة الشرسة الحالية التي يتعرض لها الرئيس النمساوي الحالي، كورت فالداهيم، فقد سبق أن تعرض كيسنجر خلال وجوده في موقع المستشارية لجملة صهيونية شرسة، بل أشد شراسة من الجملة الجارية ضد خلفه.. وكان دائماً يكتب كل المراجع المنسوب إليه قلائد إن بيده نظيفتان ولم يحدث له أن ارتكب جرماً، بل هو يعلم يقيناً ما فعل وما لم يفعل.

وكان كيسنجر، الاشتراكي الديمقراطي، قد خلف المستشار الألماني ولديته الحزبي، لودفيج إيرهارد في مستشارية ألمانيا عام ١٩٦٦ وظل فيها حتى عام ١٩٦٩. ويذكر له أنه في هذه الفترة شغل ما وصف بأنه التحف الكبري الوحيد بين المحافظين والاشتراكيين الديمقراطيين، وخلال حكم هذا التحالف الكبير، سجل المستشار

## اللعن الفلسطيني وجيه بدرخان - الشرق الأوسط

# اسرائيل تسرق التراث الفلسطيني بعد اغتصاب الأرض!



وجيه بدرخان



أحد عروض الفرقة الفلسطينية للفنون الشعبية

الشعب الفلسطيني وتحسن معها وكانت في القدس أو في الخليل وأهمها عروض «الدلعوة» - القوس طريف الطول - وأجيب علينا - زفة العريس - يوم العيد - موسم الحصاد، وكلها من تصميم محمد خليل ومن الخاتمة.

الشعبية بالإسماعيلية ومهرجان الفنون العربية بالسويس.

وما هي العروض التي تقدمها الفرقة؟

نحن نقدم مجموعة من العروض مستوحاة من البيئة الفلسطينية وروح

ول هنالك أعمال جديدة؟

أعد الآن لنا بعنوان «نقول تاني» للمطربة نادية مصطفى وأربعة استكشبات مدلة كل منها نصف ساعة للفرقة الفلسطينية للفنون الشعبية بعنوان «الفصل الرابع» في فلسطين، بلد وغربة - الأميرة والحطاب - الصايح وبنت الحقلان - إلى جانب ١٢ استعراضاً مسرحياً لفرقة فلسطين المسرحية أودعها مع أركان فؤاد

وتغريد الشيبيني وشادية حسني ومحمد العبادي من خلال مسرحية «انتظار القمر» وأعد الآن لعمل اليوم غنائي جديد سوف يضم أغلب أغاني الفلكلور الفلسطيني.

اسرائيل: تسرق الأرض والتراث

وكيف كانت بداية تكوين فرقة فلسطين للفنون الشعبية التي تتولى الإشراف عليها؟

لقد وجدنا أن إسرائيل تتأخذ من الفلكلور الفلسطيني وتنسبه لنفسها في محاولة لحو الجذور الفلسطينية وكان علينا أن نأخذ في علقنا مسؤولية إحياء التراث والفلكلور المحلي ومحاولة جمعه وتقديمه للناس في صورة سهلة مسورة فبدأنا منذ تسعة أشهر فقط في تكوين تلك الفرقة والتي قدمت أول عروضها في ٣٠ مارس من العام الماضي في ذكرى يوم الأرض ثم قدمت عرضها في الجمهورية العربية اليمنية والجزائر وأخيراً في المهرجان الثالث للفنون

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط» من صبري الديب: الهبة الحانه الشابة وصوته الجهوري الجماعي المصرية خلال عروض الفرقة المسرحية الفلسطينية بمهرجان الفنون العربية بمدينة السويس أخيراً مما دفع الكثيرين إلى السؤال عنه وعن تاريخه وأعماله وقصته مع الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الشرق الأوسط التقى بالملحن الفلسطيني وجيه بدرخان وكان هذا الحوار:

كيف بدأت حياتك الفنية؟

بدأت في سن مبكرة وكانت اسرتي تحاول إبعادني بشي الطرق عن الفن، في الوقت الذي التحقت فيه بإذاعة الشرق الأدنى بمدينة جنين الفلسطينية. ولم يكن عمري يتجاوز ١٢ عاماً حين وضعتني (شمس الدين بك مرسل) القائد العام سلاح الطيران البريطاني بمنطقة الشرق الأوسط ومدير الإذاعة في ذلك الوقت تحت رعايته ومكنتني من الغناء مع الجماهير إلى أن انتقلت مع الإذاعة إلى مقرها الجديد بمنطقة الجبلية بمدينة يافا هارباً دون أن تعلم اسرتي عني شيئاً، حيث استأجرت لي مدير الإذاعة بيتاً ولقنتني بأحدى المدارس هناك إلى أن جاء وقت وعلمت اسرتي بمكانتي الجديد وبدأت في إقناعهم وأخيراً تلم الأمر إلى أن استقرت الأسرة بأكملها في يافا.

وكانت في ذلك الوقت قد بدأت الغناء الفردي وبدأ اسمي يلحس في حفلات العامة وإذاعة القدس الجديدة. وتم اختياري لتمثيل أول فيلم فلسطيني بعنوان «أميتي» مع شهبان، ثم انتقلت عام ١٩٤٨ إلى القاهرة ممثلاً حيث عملت والتحق بإذاعة القاهرة لبدأ مع محمد عبد المطلب وإبراهيم حمودة وكريم محمود وشافية أحمد وعبد الغني السيد وفاتحة أحمد ومحمد الكحلوي ومحمد شكري وأسمايل ياسين.

وكانت أهم أعمال في ذلك الوقت فيلم «معلم ليلة» الذي قمت ببطولته مع نور الصباح وبشارة وأكرم.

وما هي أهم الحفلات؟

نحن منتصرون بقيادة كامل وشويرة بلدي، كازم محمود والتار غلاب، للمجموعة.

الاعمال الجديدة

ول هنالك أعمال جديدة؟

أعد الآن لنا بعنوان «نقول تاني» للمطربة نادية مصطفى وأربعة استكشبات مدلة كل منها نصف ساعة للفرقة الفلسطينية للفنون الشعبية بعنوان «الفصل الرابع» في فلسطين، بلد وغربة - الأميرة والحطاب - الصايح وبنت الحقلان - إلى جانب ١٢ استعراضاً مسرحياً لفرقة فلسطين المسرحية أودعها مع أركان فؤاد

وتغريد الشيبيني وشادية حسني ومحمد العبادي من خلال مسرحية «انتظار القمر» وأعد الآن لعمل اليوم غنائي جديد سوف يضم أغلب أغاني الفلكلور الفلسطيني.

اسرائيل: تسرق الأرض والتراث

وكيف كانت بداية تكوين فرقة فلسطين للفنون الشعبية التي تتولى الإشراف عليها؟

لقد وجدنا أن إسرائيل تتأخذ من الفلكلور الفلسطيني وتنسبه لنفسها في محاولة لحو الجذور الفلسطينية وكان علينا أن نأخذ في علقنا مسؤولية إحياء التراث والفلكلور المحلي ومحاولة جمعه وتقديمه للناس في صورة سهلة مسورة فبدأنا منذ تسعة أشهر فقط في تكوين تلك الفرقة والتي قدمت أول عروضها في ٣٠ مارس من العام الماضي في ذكرى يوم الأرض ثم قدمت عرضها في الجمهورية العربية اليمنية والجزائر وأخيراً في المهرجان الثالث للفنون

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

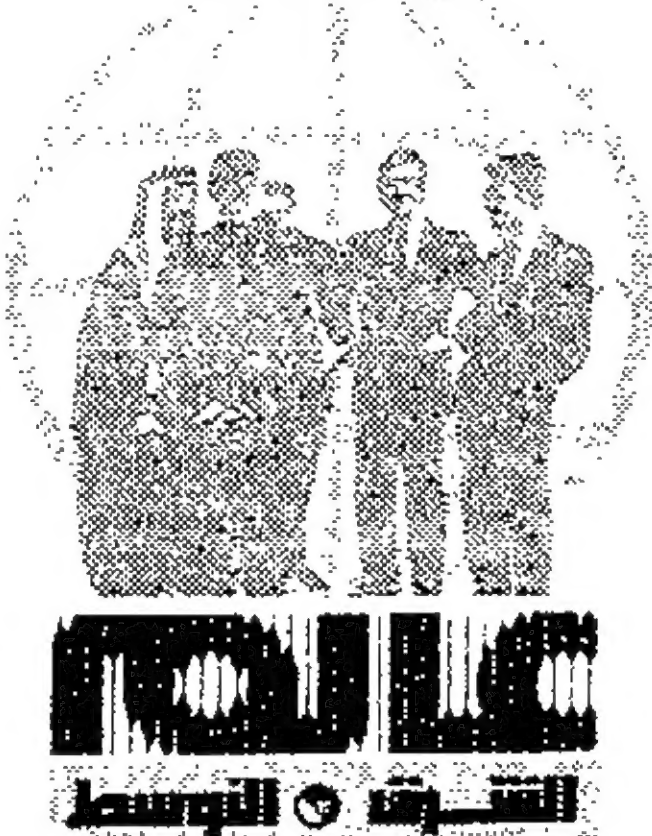
الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.



وجيه بدرخان

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

## الشرق الأوسط

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

## مطلوب ٥٠ ألف جنيه من عبد الوهاب؟

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

## نحن نبيع الفخامة

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.



## أبيض وأسود

### سبدي

ومن الإعداد التجريبية التي ستصدر.. وهذا ما حدث.. وصدرت «سبدي» كما كنا نخطط لها وبداخلها زاوية أسبوعية مهمة هي زاوية (في ظلال الإسلام) التي كانت جديدة على أي مجلة أسبوعية صدرت وتصدر في العالم العربي.

استقالت الدكتورة فائقة أمين شكري من رئاسة التحرير لأنها كما قالت لنا لا يمكنها أن تهجر بناتها في الجامعة.. استقالت بعد أن وضعت «سبدي» على الطريق الذي وصلته إلى اليوم، ثم تسلم الأستاذ عماد الدين أديب الصحفي والكتاب المميز رئاسة التحرير. ويعد تسلمت الأمانة السيدة الفاضلة فوزية سلامة التي عاصرت «سبدي» منذ البدايات كمحررة ثم نائبة رئيس التحرير.

السيدة فوزية سلامة تقول أن عندها ابتداء الأولى على مجلة «سبدي».. وهذه هي حياة فوزية سلامة.

وبعد.. نهى أنفسنا وجهان تحرير وانتاج وطباعة وتوزيع «سبدي» في هذه المناسبة الخالية علينا جميعاً. والله الموفق.

هشام ومحمد علي حافظ



علمني منذ الصغر.. عجز

عربي.. علمني في السر.. تجاربه.

اسراراً.. علمني أن اضع اني على

رمل الصحراء.. ان انصت.. اسمع ماذا في عمق العبق وماذا في

جوف الصحراء.. فتعلمت أن اعرف ماذا يحدث على بعد مئات..

الآف الأميال.. في يوم ما.. خرجت إلى بؤس الصحراء..

وضعت اني على الرمل.. كما علمني جدي.. سمعت.. توجست.. دخلت.. تعصبت.. تأسفت..

توجست.. من ثورة بركان لا اعرف أين مقره.. وذهلت لأن البركان يقصف قري وينذر أعرافها..

تعصبت لأنني محبوس من اني على رمل الصحراء.. وتأسفت أسف الجبل على سفح غير أمين..

سمعت ليل وخديجة ونسيبة وجمع نساء.. تولول رندة.. ترد عليها ليل وخديجة ونسيبة

والخساء.. تصرخ رندة وتقول.. أين عبد الرحمن ورعد.. أين الخندة..

جند النصر.. جند الله.. جند الرحمن.. وسط معارك دارت وتورق..

في غمرة هذا وذلك.. سمعت صهيلًا يسري في أنفي.. يضرب في جوف الصحراء..

اني اسمع صهيل جواد عربي.. يجري.. يضرب.. يحفر.. يكتب بحوافره صفحات التاريخ..

اني اسمعه يجري.. يجري.. وتغيب.. بالتدريج.. في أنفي ربهته..

في الأفق.. اسمعه.. لا أراه.. لا تتحقق فرسان عو خطواته..

تذكرت.. قرات عن فارس أشبه لصالح الدين.. يركبه.. يحارب من فوقه بسم الدين.. تارة بالشدّة وأخرى باللين..

صليان عبدها لمسح.. في الأول.. ونجمة داوود.. على أرض مقصوبة.. في الآخر..

اني في دوامة.. هل استسلم لعدو غاصب.. أم اخذ حذو صلاح الدين.. احارب بالشدة

تارة.. وأخرى باللين.. رأيت.. سمعت رمل الصحراء تتشاور ثم تغور..

تتورق.. عاصفة.. عارمة.. ترد وتقول.. حارب.. حارب.. حارب..



هذه الكرة الأرضية مقبحة عليها بقلعة.. فناء الحياة.. وإيضاً فناء الجدار.. وهذه هي الحقيقة الوحيدة المطلقة بعد الله..

يقول القوي الجبل.. سبحانه.. في فلاحه سورة الانفطار..

إذا النساء انفتحت.. وإذا الكواكب انتشرت.. وإذا البحار فجرت.. وإذا القصور بعثرت..

نفس ما قدمت وأخرت.. صدق الله العظيم.. يا أمان الخلقين..

هشام...

«المسلمون» ليست صحيفة إسلامية تقليدية و«المسلمون» ليست تريد أن تنشره الصحف الأخرى.. «المسلمون» ليست صحيفة جامدة.

«المسلمون» صحيفة حديثة متحركة بنفس أساليبها متفحفة.. تعالج مشاكل الحياة من منظور إسلامي.. هذه هي فلسفتها.. وهذا هو أسلوبها الذي أرتاح إليه القراء وأعجبوا به.. ومن أجل ذلك تابعنا قضايا متنوعة اختلف عليها القراء بينما مجموعة كبيرة منهم أعجبت بهذا الأسلوب وأرتاحت له لأنها افقدته أما في الصحافة العادية.. التي اهتمت بقضايا السياسة ومشاكل الحياة.. أو الصحافة الإسلامية التي تبحث فقط في القضايا الفقهية.. ومجموعة صغيرة تعترض عليه وتقول أن جريدة «المسلمون» بأسلوبها هذا تعرض لقضايا مفتعلة.

والحقيقة أن «المسلمون» تختار القضايا التي تثيرها من بين ما يترامح لديها من معلومات وما تحس به من انفعالات المجتمع.. والإمثلة على ذلك كثيرة ومتنوعة.. فحين لم نناقش قضايا المخدرات مثلاً من وجهة نظر دينية بحتة.. لأننا كنا نعرف جميعاً ومسبقاً.. سواء مدمنو المخدرات أو الأغلبية الذين عصمهم الموت عن وجل من الوقوع في هذه المصيبة.. أن حيازة المخدرات أو تهريبها أو استعمالها أو الاتجار بها حرام.. ولن يضيف ذلك جديدًا إلى القضية.

من هنا اتجهت «المسلمون» إلى اقتحام مجال المخدرات والأمان وحاولت أن تستكشف من خلال مقابلة الذين تجرأوا فيها أو هربوا أو تعاطوا أبعاد هذه القضية التي قضت مضاجع المجتمع.

دخلت «المسلمون» إلى مستشفى الإمل بالرياض وقام الزميل وهيب غراب بالحياة في المستشفى.. كمن.. وهو يبدأ اليوم في كتابة قصة هذه المخامرة الصحفية التي تعتقد «المسلمون» أنها من أنجح الوسائل في محاربة هذا السيف القاتل المسطر على رقبة الشباب.. ومن خلال ذلك سيتعرفون على كثير من الصور القريبة بأسلوب صحفي جديد ومميز يعالج المشاكل بمنطق القلوب المتفحفين.

وتسللت «المسلمون» أيضاً إلى السجن الذي تحتفظ فيه السلطات على تجار ومهربي المخدرات وقام مراسلها في الرياض الزميل محمد الحويمي بمغامرة أخرى ستطالعون تفاصيلها قريباً في «المسلمون».

إن النجاح الترويجي الذي تحققه «المسلمون» اسبوعاً بعد اسبوع هو نتيجة عمل صحفي معين.. وهذا ما نعتدكم أن نحافظ على مستواه ونستمر في تقديمه لكم.



في الأسبوع الماضي وبالتحديد يوم الاثنين ٧ مارس ١٩٨٨ المصادف ١٩ رجب ١٤٠٨ هـ بدأت «المسلمون» مجلة الأسرة العربية الدخول في العمل للنشأ من عمرها الجديد باتن الله.

وقصة صدور مجلة الأسرة العربية ليست ككل قصص صدور أي مطبوعة في أي مكان والتي تبدأ بتوفير جهاز تحرير.. وأموال مواصلة الإنتاج والطبع.. وقبل كل ذلك الثقة بأن هناك سوقاً لهذه المطبوعة.

كانت تلك الشروط الأساسية متوفرة.. فالشركة التي ستصدر «سبدي» شركة شابة وهي في نفس الوقت عريقة في عالم الصحافة.. فقبل التفكير في إصدار مجلة الأسرة العربية كانت تلك الشركة قد أصدرت جريدين يوميتين هما «عرب نيوز» اليومية باللغة الإنجليزية.. وهذه الجريدة.. جريدة العرب الدولية.. ومجلة «المجلة» مجلة العرب الدولية.. ومجلة «سعودي ريزنس» الأسبوعية الاقتصادية باللغة الإنجليزية.

كانت الإمكانيات متوفرة لإصدار «سبدي» وكانت السوق العربية في حاجة إلى مجلة للأسرة.. تخاطب أفراد الأسرة العربية بلغة مختلفة عن لغة أكم الهائل من المطبوعات العربية والأجنبية.. التي كان معظمها لا يخاطب عقل أفراد الأسرة إلا من زاوية واحدة هي تقليد الغرب ومحاكاة في الملبس وغيره.

كان أصعب الصعوبات هو جهاز التحرير أو بالأصح رأس جهاز التحرير الذي سيفهم ويقدّر طموحاتنا في إصدار مجلة الأسرة العربية مختلفة عن تلك الموجودة في السوق.

لم يكن أمامنا إلا البحث عن سيدة تستطيع القيام بهذه المهمة.. فوقع اختيارنا على الدكتورة فائقة أمين شكري الأستاذة بجامعة الملك عبد العزيز والكاتبة المعروفة في الصحافة السعودية.

الدكتورة فائقة عرفت العمل الصحفي من خلال كتابة المقالات.. وبرنامج إذاعي مشهور كانت تقدمه من إذاعة المملكة العربية السعودية.. ولكنها من أول اجتماع معها تمكننا من التعرف على إمكاناتها الكثرة وشخصيتها الطاعية.. ولقدنا لبعضنا أن رئاسة التحرير كما نعرفها في المقام الأول إدارة أفراد وتوجيههم قبل أن تكون عملاً تحريريًا وكتائياً.. وأعطينا الدكتورة فائقة من الاجتماع الأول معها الانطباع أنها متميزة في هذا الأمر.. أما التفاصيل فكانت متأكدين أنها ستعمل بها المما شاملاً من أول شهر



### «الكوكابين».. وراء حته؟

● الملة الأمريكية فتوربا برانسبال التي لعبت دور «بام» في المسلسل الشهير «الأس» وإلى جانبها المني البريطاني اندي جيب الذي توفي أول من أمس في أحد مستشفيات لندن عن ٣٠ عاماً.. بسبب المضاعفات الخطيرة التي نجمت عن إدمانه على المخدرات.

### تقدير الناجحين

● تولت المثلة والمغنية البريطانية جولي اندروز تقديم جائزة للممثل الأمريكي جاك ليمون أهديت إليه لأجازه سلسلة من الأفلام الجيدة.. وفي الصورة تيد جولي وباك بعد تقديم الجائزة في لقطة تذكارية.

### الجامعي مايكل جاكسون

● لقطة ملهية يبدو فيها المغني العالمي مايكل جاكسون وقد ارتدى الزي الجامعي وهو يتسلم درجة فخرية في نيويورك تقديراً للخدمات التي أدّاها للنشأة في الولايات المتحدة والعالم.

### كرب راتب

### يوسف

● الشراوي وزير التنمية والصناعة يستعد للقيام بأول زيارة رسمية لليابان في أواخر شهر مارس (آذار) الجاري.. ضمن وفد بحريني.. الزيارة تهدف إلى بحث وسائل تعزيز التعاون والاستفادة من الخبرات اليابانية في مجالات التقنية والتكنولوجيا الصناعية.

### الفرقة الغربية - السورية

● للفرقة الغربية والصناعية تعقد اجتماعاً لجمعيةها العمومية الرابعة عشرة في جنيف في ٢٤ مارس (آذار) الجاري.

### مذكرات المهدي بنوتة أمام المحاكم المغربية!



● المهدي بنوتة

الرباط- مكتب والشرق الأوسط: أبلغ المهدي بنوتة، المدير السابق لوكالة الغيوب العربي للافشاء الشرق الأوسط، بأنه تلقى استدعاء للمقابلة أمام المحكمة الابتدائية بـ الرباط صباح يوم ١٥ مارس (آذار) الحالي.. لمواجهة تهمة «الافتقار والسب» في الدعوى المرفوعة ضده من آل الكنتكي.. بسبب المخدرات التي كان قد نشرها في الشرق الأوسط.. والتي تعرضت في إحدى حلقاتها للسرقة التي قام به عبد الهادي الكنتكي.. وتعاونت مع سلطات الحماية الفرنسية ضد الملك الراحل محمد الخامس.

وأشار السيد بنوتة بأن الدعوى قد رفعتها خمسة أشخاص من آل الكنتكي وسيرافقها فيها ثلاثة من المحامين.. وقال إن الدعوى قيدت محكمة، وذلك ستكون القضية أمام محكمة ابتدائية طبقاً للقوانين المغربية.

### لفرح

● تم في قصر الملكي بمراكش وبرعاية الملك الحسن الثاني عقد قران الأتية ربيعة كريمة الأميرة ملكية.. شقيقة الأمير المغربي ابنه السيد محمد الشرقاوي على السيد حسن عكاشة نجل السيد مصطفى عكاشة (تائب برليني). وقد حضر حفل عقد القران بعض أعضاء الحكومة المغربية وكبار ضباط القوات المسلحة.. وعدد كبير من المسؤولين المغربية.

### مكتب رعاية المصالح السورية في لندن يحتفل بذكرى ٨ مارس

● بمناسبة ذكرى حركة التصحيح التي قادها الرئيس السوري حافظ الأسد يوم ٨ مارس (آذار) ١٩٧٦ دعا السيد موفق نصار القائم بأعمال مكتب رعاية المصالح السورية لدى المملكة المتحدة - نظراً لأن العلاقات الدبلوماسية بين البلدين مقطوعة منذ أكثر من عام - إلى حفل استقبال حاشد حضره لغيف من السفراء العرب والدبلوماسيين ورجال الصحافة والأعلام وعدد كبير من أبناء الجالية السورية في المملكة المتحدة وذلك غلور يوم الأربعاء الماضي.



● موفق نصار (إلى الشمال) واللواء أحمد الحاج (إلى اليمين) معينه فريد عبود المستشار الأول بالسفارة اللبنانية بلندن.

### مذكرات المهدي بنوتة أمام المحاكم المغربية!

الرباط- مكتب والشرق الأوسط: أبلغ المهدي بنوتة، المدير السابق لوكالة الغيوب العربي للافشاء الشرق الأوسط، بأنه تلقى استدعاء للمقابلة أمام المحكمة الابتدائية بـ الرباط صباح يوم ١٥ مارس (آذار) الحالي.. لمواجهة تهمة «الافتقار والسب» في الدعوى المرفوعة ضده من آل الكنتكي.. بسبب المخدرات التي كان قد نشرها في الشرق الأوسط.. والتي تعرضت في إحدى حلقاتها للسرقة التي قام به عبد الهادي الكنتكي.. وتعاونت مع سلطات الحماية الفرنسية ضد الملك الراحل محمد الخامس.

### «بيان الكويت» عن نتائج اجتماع الصندوق الدولي لتعزيز الشفاعة

وتكر أن الصندوق أقر دعم تنفيذ ٣٥ مشروعا عالمياً عالياً للشفاعة الثقافية في مختلف أنحاء العالم سواء بالمساعدة أو إعطاء التصحيح.

وقال أن الكويت لم تتقدم بأي مشروع في هذا المجال.. معرباً عن أمله بأن يولي المسؤولين في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الاهتمام بالمشروع الثقافي الذي يمكن أن ينفذ من خلال الصندوق لتأخذ مكانتها ودورها بين المشاريع العالمية.

وأوضح أن من بين المشروعات التي اقترها مجلس إدارة الصندوق مشروع إقامة جمعية مساعداً لبثان.. لتدريج التنمية الرياياتي على الأعمال اليدوية ومشروع ترويض لانتاج فيلم عن القصص العالمية.. ومشروع مغربي لاستعمال الآلات الإلكترونية في الموسيقى العربية ومشروع آخر للحفاظ على آثار قرطاجية ومشروع لتربية الراي العام العالمي لأهمية إعادة إنشاء مكتبة الإسكندرية.

وذكر أن اثنين من أعضاء مجلس إدارة الصندوق استثنى مدة عضويتها قريباً اليونسكو في باريس في شهر أبريل (نيسان) من قبل مديريها العام.. ومدة العضوية في المجلس أربع سنوات قابلة للتجديد حيث يتم اختيار الأعضاء لكفاءتهم ومساهماتهم وتحويلهم في الكويت لتعليمهم للمناطق الجغرافية في العالم.

يتمتع باستقلالية في رسم وتنفيذ برامجه وله ميزانيته وتشاياته المتخصصة. وتكر أن هناك دعوتين لعقد الاجتماع للمجلس في باريس في شهر أبريل (نيسان) يتخذ قرار نهائي بهذا الشأن. ويكر أن اثنين من أعضاء مجلس إدارة الصندوق استثنى مدة عضويتها قريباً اليونسكو في باريس في شهر أبريل (نيسان) من قبل مديريها العام.. ومدة العضوية في المجلس أربع سنوات قابلة للتجديد حيث يتم اختيار الأعضاء لكفاءتهم ومساهماتهم وتحويلهم في الكويت لتعليمهم للمناطق الجغرافية في العالم.

يتمتع باستقلالية في رسم وتنفيذ برامجه وله ميزانيته وتشاياته المتخصصة. وتكر أن هناك دعوتين لعقد الاجتماع للمجلس في باريس في شهر أبريل (نيسان) يتخذ قرار نهائي بهذا الشأن. ويكر أن اثنين من أعضاء مجلس إدارة الصندوق استثنى مدة عضويتها قريباً اليونسكو في باريس في شهر أبريل (نيسان) من قبل مديريها العام.. ومدة العضوية في المجلس أربع سنوات قابلة للتجديد حيث يتم اختيار الأعضاء لكفاءتهم ومساهماتهم وتحويلهم في الكويت لتعليمهم للمناطق الجغرافية في العالم.

### حالة النظر

الاسم	الجنس	المرحلة
محمود	ذكر	٢٠
غلام	ذكر	١٣
محمود	ذكر	١٤
محمود	ذكر	١٥
محمود	ذكر	١٦
غلام	ذكر	١٧
محمود	ذكر	١٨
محمود	ذكر	١٩
محمود	ذكر	٢٠
محمود	ذكر	٢١
محمود	ذكر	٢٢
محمود	ذكر	٢٣
محمود	ذكر	٢٤
محمود	ذكر	٢٥
محمود	ذكر	٢٦
محمود	ذكر	٢٧
محمود	ذكر	٢٨
محمود	ذكر	٢٩
محمود	ذكر	٣٠
محمود	ذكر	٣١
محمود	ذكر	٣٢
محمود	ذكر	٣٣
محمود	ذكر	٣٤
محمود	ذكر	٣٥
محمود	ذكر	٣٦
محمود	ذكر	٣٧
محمود	ذكر	٣٨
محمود	ذكر	٣٩
محمود	ذكر	٤٠
محمود	ذكر	٤١
محمود	ذكر	٤٢
محمود	ذكر	٤٣
محمود	ذكر	٤٤
محمود	ذكر	٤٥
محمود	ذكر	٤٦
محمود	ذكر	٤٧
محمود	ذكر	٤٨
محمود	ذكر	٤٩
محمود	ذكر	٥٠

### سبدي

### اسبوع الفيلم الصيني بتونس

تونس- مكتب والشرق الأوسط: احتضنت دار الثقافة (ابن خلدون) بالعاصمة التونسية مؤخرًا اسبوع الفيلم الصيني تحت إشراف اللجنة الثقافية وسفارة جمهورية الصين الشعبية بتونس. وأقام هذا الأسبوع.. إلى جانب عرض سلسلة من الأفلام.. تنظيم لقاءات للتعريف بخاتمة المساهمة السينمائية المتمدة أساساً على القطاع العام.

وفاة شاعرة

**مديرتسويق**

بميد اللفته الإنجليزية تحملاً لكتابتها مع مديرة في اسبوع الحرة في ماله الدكتور وناثية والكتبة اوكمار الغزالية والكاتب كوكبة الكرمية ارفي في ظلال البالية.

**مندوبي مبيعات**

تضمن التجسائل أعلاه.

امرواثة وكرايا حسب الأغاوه - برنس السيد لزياته مع صور حديثه الحرة كمدى العام : ١٧٧٣-١٩٩٤

سبدي

**اسبوع الفيلم الصيني بتونس**

تونس- مكتب والشرق الأوسط: احتضنت دار الثقافة (ابن خلدون) بالعاصمة التونسية مؤخرًا اسبوع الفيلم الصيني تحت إشراف اللجنة الثقافية وسفارة جمهورية الصين الشعبية بتونس. وأقام هذا الأسبوع.. إلى جانب عرض سلسلة من الأفلام.. تنظيم لقاءات للتعريف بخاتمة المساهمة السينمائية المتمدة أساساً على القطاع العام.



